MES2015 MEDIRERANEA ESPERANTA SEMAJNO
7a-14a de Marto 2015 LES ISSAMBRES Lazura Marbordo Francio

ENHAVO (versio V12 21a de aprilo 2015)

1. Teknikaj informoj Alklaku
2. Enkonduko kaj resumo Alklaku
3. Programo Alklaku
4. Niaj instruistoj, muzikistoj kaj libroservistoj Alklaku
5. Aliĝintoj Alklaku
   Galerio de vizaĝoj Alklaku
6. Helpopeto Alklaku
7. Videoj Alklaku
8. Kursoj kaj Prelegoj kaj Distraĵoj Alklaku Bolivio
9. Ekskursoj Alklaku
   9.1. Saint Tropez Alklaku
   9.2. Abatejo Thoronet Alklaku
10. Kelkaj grupoj kaj paroj Alklaku
    10.1. Grupoj Alklaku
    10.2. Paroj Alklaku
11. Aliaj raportoj kaj dokumentoj Alklaku

Dum la adiaŭa vespero, oni dankis kaj honoris la prelegantojn kaj la organizantojn per donacetoj.

Dekstre, tri gravegaj virinoj : Christine Graissaguel kaj Monique Prezioso la ĉeforganizantoj kaj Simone kiu helpis dum la paŭzoj. Christine ankaŭ instruis pri la bazoj de Esperanto al la « veraj komencantoj ».

Maldekstre, tri gravaj viroj: la instruistoj. Rafael MATEOS instruis la « Komencant-parolantojn », Aleksandro MELNIKOV la « Progresant-parolantojn, kaj Fabrizio PENNACHIETTI gvidis « Analizojn kaj Diskutojn ».

PgDn

1. TEKNIKAJ INFORMOJ

Kompreneble, ne eblas raporti pri ĉio! La aranĝo estis tiom riĉa ke ĝi meritas raportadon pri pliaj eventoj.

Tamen, mi spertis ke kiam estas tro da bildoj oni riskas tedi la legantaron.

Pro tio, mi metis ligilojn por rekte aliri la partojn kiuj plej interesas vin.

Mi plezure aldonos sur mia retejo pliajn dokumentojn : simple sendu ilin al mi

hubert.demeyere@gmail.com

Eblas elŝuti la lastan version de ĉi tiu raporto el la paĝaro de APE (Asocio por Esperanto: Valona regiono de Belgio): *http://www.esperanto-wallonie.be*

Post kiam vi elŝutos la raporton en via komputilo, vi ne plu bezonos interreton por ĝin konsulti.

Elektu la enhavon de intereso. Per la ligiloj eblas facile aliri ajnan ĉapitron.

La Home klavo ebligas ĉiumomente atingi la supron de la dokumento.

La PgDn klavo ebligas konsulti la dokumentojn sinsekve.

Ne ĉiuj klavaroj enhavas tiujn klavojn sed, preskaŭ ĉiuj proponas similajn funkciojn; ekzemple, per pluraj specoj da sagoj aŭ per fingro. Bonvolu uzi la funkciojn de via sistemo.

POR DAŬRIGI LA PAĜUMADON kaj POR KE LA SISTEMO BONE FUNKCIU, UZU LA TAŬGAJN INFORMOJN (ligilojn aŭ/kaj klavojn) PROVIZITAJN EN LA MALSUPRO DE LA PAĜOJ.

2. ENKONDUKO kaj RESUMO

Kiel kutime, estis vere interese kaj bone funkciis:

- matene, instruado de la lingvo Eo en 4 klasoj per diversnivelaj kursoj aŭ prelegoj,
- post tagmanĝo, libertempo,
- antaŭ vespermanĝo unuhora kurso,
- vespere prelegoj kaj amuzaĵoj. Interalie estis ege interesa filmo pri vojaĝo tra Bolivio. Okazis ankaŭ krozado al "Saint Tropez" kun vizito de la urbeto.

Entute 96 partoprenantoj el kiuj 10 venis el Belgio. Notinda ke dum 2014 IFO en Jülich, venis 7 homoj el Flandrio, 2 el Valonio, kaj 1 el Bruselo (parenteze estis alia aranĝo samtempe en Bitburg kun ankaŭ kelkaj Belgoj). Por havi pliklaran ideon de la Esperanto-vivo ne nur en Belgio, sed ankaù en Europo, indus ĝin pliprofunde analizi.

(Redaktis Marcel Delforge).

La aranĝo MES2015 ege plaĉis al ni kaj ni renkontis plurajn samideanojn kiujn ni ankoraŭ ne konis.

Kompreneble, ne eblis konatiĝi kun ĉiuj. Ni opinias ke ege gravas almenaŭ meti nomojn ĉe vizaĝoj. Per la reto ni kapablas plilerni pri partoprenintoj, sed la nomo ofte ne sufiĉas por kontroli ĉu temas pri la taŭga homo. Bildo de la vizaĝo ege helpas.

Ni komencis krei « galerion de vizaĝoj » ekde kelkaj E-aranĝoj kaj metis raportojn sur nia retejo. Ni petas helpon por kompletigi ĉi tiun laboron. *Helpopeto* .

Vizitu www.esperanto-wallonie.be .

Ni provizos ligilojn por aliri pli ampleksajn raportojn verkitajn de aliaj amikoj, ĉefe pri la ekskursoj, la vesperaranĝoj kaj la prelegoj.

LA ARANĜO TUTE PLENUMIS NIAJN DEZIROJN

1. Perfekta organizado.
2. Oni ne tro multe krokodilis.
3. Tre favoraj financaj kondiĉoj.
4. Larĝa gamo de servoj:
   - belega hotelo en reva ĝardeno kaj ĉirkaŭaĵo,
   - altnivelaj kaj diverstemaj konferencoj,
   - gajaj aktivecoj : dancoj, muziko, kantoj, ...
   - kvalita kaj abunda manĝaĵo,
   - distraj kaj fakaj agadoj faritaj de la partoprenantoj mem.

Resume: BONEGA

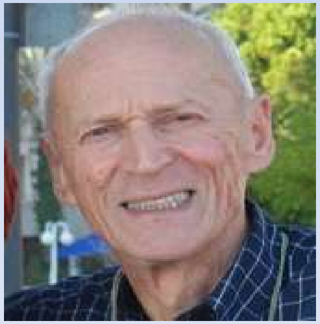
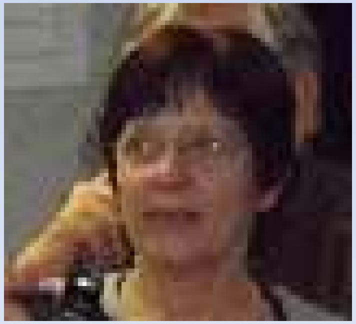
KUNLABORIS:

Fotoj kaj videoj: Michèle Villers, Jean-François Cousineau, Martine kaj Max Demouy

Raportoj: Marcel Delforge, Hubert De Meyere

Enpaĝiĝo : Hubert De Meyere

… kaj multaj aliaj per aldonaĵoj, korektado, plibonigado,ktp.

CELOJ DE TIU ĈI RAPORTO

Krom la plezuro fari ĝin, la celoj estas:

- vigligi komunumon de esperantistoj (vidu Galerion de vizaĝoj),
- praktiki nian ŝatatan lingvon: Esperanto,
- oferti la eblecon retrovi iom de la mirinda etoso, ne nur al la ĉeestintoj, sed ankaŭ al tiuj, kiuj pro diversaj kialoj ne povis partopreni.

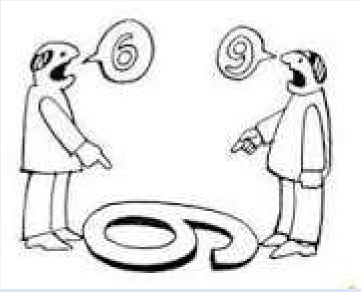
Farante tiun ĉi laboron ni konsciigis pri la mirinda riĉeco de MES2015.

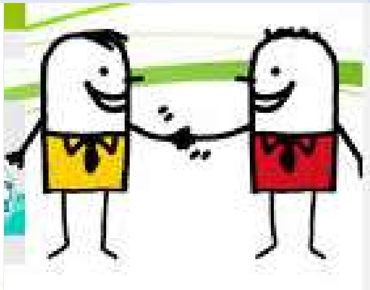
GRATULON AL LA LKK.

Kiel kaj kial vigligi komunumon de esperantistoj?

Pli bone koni unu la aliajn por pli bone komuniki.

Pli bone komuniki por pli bone kompreni unu la aliajn.





Reveno al ENHAVO PgDn

PROGRAMO de la MEDITERANEA ESPERANTA SEMAJNO
7a – 14a de Marto 2015

ĈIUTAGE

- Matenmanĝo : 7h30 ĝis 10h00
- Kursoj : 9h15 ĝis 12h15 (paŭzo 10h15)
- Tagmanĝo : 12h00 ĝis 13h30
- Kursoj : 18h00 ĝis 19h00
- Vespermanĝo : 19h00 ĝis 20h30
- Vesperarанĝo : 20h30

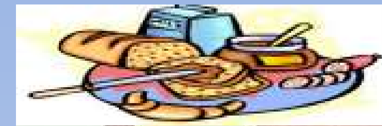
DUMSEMAJNAJ ESPERANTO-ARANĜOJ

	Posttagmeze	Vespere
Sabaton 7-an	15:00 Akcepto 18:00 Malfermo	Interkona vespero
Dimanĉon 8-an	Libera	Prelego : *Aleksandro Melnikov*
Lundon 9-an	Libera	Prelego : *Fabrizio Pennachietti*
Mardon 10-an	Libera	Prelego : *Aleksandro Melnikov*
Merkredon 11-an	Ekskurso	Prelego : *Aleksandro Melnikov*
Ĵaŭdon 12-an	Libera	Lumbildaro : *Jean-François Cousineau*
Vendredon 13-an	Libera	Adiaŭa vespero
Sabaton 14-an	Postmanĝa forirtempo : lastaj babiladoj, kisoj...	...kaj ĝis venontjaro !

(ankaŭ vidu la programon de la hotelo)

Pro veterkondiĉoj aŭ neatenditaj ŝanĝoj, ne forgesu ĉiutage viziti la informtabulon...

3. KONCIZA PROGRAMO



Matenmanĝo
7:30 – 10:00

Matenkursoj
(3h)
9:15 – 12:15
Paŭzo 10:15

Tagmanĝo
(1h30)
12:00 – 13:30

Libertempon
(4h30)
13:30 – 18:00

Vesperkursoj
(1h)
18:00 – 19:00

Vespermanĝo
(1h30)
19:00 – 20:30

Vesperarанĝo
(1h30)
20:30 – …..

Reveno al ENHAVO

4. NIAJ INSTRUISTOJ – MUZIKISTOJ - LIBROSERVISTOJ

RAFAEL MATEOS GONZÁLEZ

Naskiĝis en 1959 en Jerez de la Frontera (Hispanujo).

Li ricevis universitatajn diplomojn pri lingvoj, pri geografio kaj historio. Li instruadis la anglan lingvon dum 23 jaroj en sia lando en urbo Huelva en mezgradaj kaj superaj lernejoj. Nun li estas pensiulo.

Li alproksimiĝis al Esperanto kiel memlernanto en 2005.
Jam de 2006 li komencis ĝin instrui ne nur en pluraj urboj de Hispanujo, sed ankaŭ en aliaj landoj (Francujo, Hungarujo, Ukrainio, Turkio, Maroko, Armenio kaj eĉ, dum ses monatoj, en Ĉinio).

El la retejo de la itala kongreso 2015
http://kongreso.esperanto.it/82/?page_id=281&lang=eo

PgDn

ALEKSANDRO S. MELNIKOV

Naskiĝis en 1951. li estas Rusia kaj sovetia diplomito pri kemio kaj angla lingvo, emerita docento, poste profesoro pri la angla lingvo kaj la estro de fremdlingva katedro. Melnikov esperantistiĝis en 1965. Duobla doktoro pri lingvoscienco, defendinta la disertaciojn (d-ran kaj habilitacian) pri interlingvistikaj temoj.

En diversaj tempoj prezidanto de SEJM, estrarano de ASE, vic-prezidanto de SEU, ĉefdelegito de UEA. Instruis Esperanton en pluraj landoj. La aŭtoro de ruslingvaj kaj E-aj libroj kaj artikoloj pri interlingvistiko kaj Esperanto-informado. *Por pli detalaj klarigoj pri la sigloj , alklaku la ligilojn.*

El vikipedio

http://eo.wikipedia.org/wiki/Aleksandr_Melnikov

FABRIZIO ANGELO PENNACCHIETTI

Naskita la 14-an de decembro 1938 en Torino, li estas itala filologo kaj esperantisto. Lia laborkampo estas semida filologio.

Studoj kaj Akademiaj titoloj

Li studis ĉe la Beletra Fakultato en Torino kaj "Scuola Orientale" de la universitato de Romo. Tie li doktoriĝis en 1963 per disertacio pri semida lingvistiko. Li plustudis semidistikon ĉe la universitato de München.

Kariero kiel profesoro (Resumo)

En novembro 1969 li ricevis instru-oficon pri Semida Filologio ĉe la universitatoj de Torino kaj de Venecio. De 1969 ĝis 1974 li deĵoris kiel ĝenerala sekretario de la Iraka-Itala Instituto pri Arkeologio en Bagdado. En januaro 1976 li estis nomumita eksterorda profesoro pri hebrea lingvo kaj literaturo ĉe la universitato de Venecio. En novembro 1979 li estis vokita kiel orda profesoro pri semida filologio al la universitato de Torino.

Kromaj aktivecoj (Resumo)

Li estis ĉefredaktoro de la scienca revuo "Oriens Antiquus" (Romo) de 1977 al 1981. Li estas prezidanto de la instrufako pri orientaj lingvoj kaj literaturoj ĉe la Beletra kaj Filozofia Fakultato kaj membro de la komisiono por la projekto "Erasmus" de la sama fakultato. Li estas membro de "Instituto per l'Oriente" (Romo) kaj de la "Società Italiana di Glottologia".

Kiel esperantisto

Li estas membro de Akademio Comenius, fonda membro de AIS, ties multjara senatano kaj de 2008 al 2011 prezidanto. Li estis membro de la Akademio de Esperanto.

Parto de la ĉi-supra biografieto estas el ISD: Internacia Sciencista Dokumentaro. Por pli detalaj klarigoj pri la sigloj , alklaku la ligilojn.

Reveno al ENHAVO ***PgDn***

MUZIKISTOJ

Akordionistoj: du filinoj de Monique (N76) kaj Pierrot (N77) Prezioso – Buŝharmonikisto: Christian de Wilde (N19)

LIBROSERVISTOJ

Ni ne forgesu la libroservon pri kiu zorgas ĉiujare Jean-Pierre kaj Françoise Schneider. Ni aparte interesiĝis pri la famaj eldonoj de Ańdré Cherpillod kaj ege ĝojis kompletigi iomete nian tekon.

5. ALIĜINTOJ

96 aliĝintoj el 8 landoj: Francio (66), Belgio (10), Hispanio (9, el kiuj 7 el Santander), Germanio (4), Italio (3), Svislando (2), Rusio (1), Svedio (1).

Belgoj

Bruselo (1)

22 DELOYER Dina

Partoprenis Belgoj el la tri regionoj de la lando.

Flandrujo (2)

50 KETELERS Liliane

El Ostendo kaj Gento

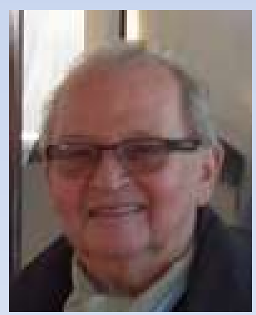
86 RYSENAER Martine

Valonujo (7)

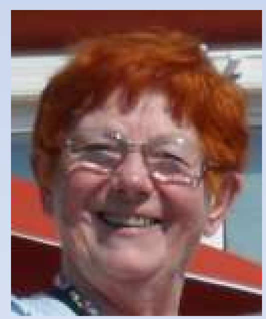
17 Hubert DE MEYERE

18 Michèle DE MEYERE-VILLERS

21 DELFORGE Marcel

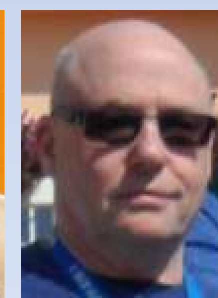


4 BOUVY Ignace



29 DRAIME Jeanne

49 HAINE Monique



58 LERANT Francis

Francaj departementoj ordigitaj laŭ nombro de aliĝintoj

NBA Nombro de aliĝintoj
NBD Nombro de departementoj

	DEPARTEMENTO	NBA	%	NBA	NBD	SUMO	%
83	Var	13	20%	13	1	13	20%
34	Hérault	6	9%	6	1	6	9%
24	Dordogne	5	8%	5	1	5	8%
63	Puy-de-Dôme	4	6%	4	1	4	6%
6	Alpes-Maritimes	3	5%	3	5	15	23%
13	Bouches-du-Rhône	3	5%				
31	Haute-Garonne	3	5%				
38	Isère	3	5%				
84	Vaucluse	3	5%				
0	Inconnu	2	3%	2	6	12	18%
3	Allier	2	3%				
7	Ardèche	2	3%				
37	Indre-et-Loire	2	3%				
40	Landes	2	3%				
68	Haut-Rhin	2	3%				
1	Ain	1	2%	1	11	11	17%
4	Alpes-de-Haute-Provence	1	2%				
5	Hautes-Alpes	1	2%				
11	Aude	1	2%				
41	Loir-et-Cher	1	2%				
59	Nord	1	2%				
61	Orne	1	2%				
69	Métropole de Lyon	1	2%				
71	Saône-et-Loire	1	2%				
73	Savoie	1	2%				
88	Vosges	1	2%				
		66	100%		26	66	100%

Francio havas 101 departementojn, el kiuj 96 el la metropolo.

26 departementoj sendis la 66 aliĝintojn el Francio.

Vidu detalan analizon ĉi maldektre

KLARIGO

1 departemento sendis 13 aliĝintojn (20%)

...

5 departementoj sendis 3 aliĝintojn (23%)

6 departementoj sendis 2 aliĝintojn (18%)

11 departementoj sendis 1 aliĝinton (17%)

RIMARKOJ

La geografia proksimeco ludas grandan rolon.

En 2014 la nombro de aliĝintoj estis 91 (96 en 2015).

40 aliĝintoj de 2015 (42%) ne aliĝis en 2014.
56 aliĝintoj de 2014 aliĝis denove en 2015

LAŬ LANDA LISTO DE LA ALIĜINTOJ

Nenio estas perfekte kaj do konsultu *Helpopeton* cele plibonigoj.

17	Mr	DE MEYERE	Hubert	BE	74 rue Longue	B-6200	Bouffioulx
18	Mme	DE MEYERE-VILLERS	Michèle	BE	74 rue Longue	B-6200	Bouffioulx
21	Mr	DELFORGE	Marcel	BE	16 rue des Glacières	B-	Charleroi
4	Mr	BOUVY	Ignace	BE	3B, Boite 41, rue de Namur	B-6041	Gosselies
29	Mme	DRAIME	Jeanne	BE	3B, Boite 41, rue de Namur	B-6041	Gosselies
58	Mr	LERANT	Francis	BE	Résidence Le Chambord, rue Paul Pastur	B-6041	Gosselies
49	Mme	HAINE	Monique	BE	Résidence Le Chambord, rue Paul Pastur	B-6041	Gosselies
22	Mme	DELOYER	Dina	BE	53, Mussebeeklaan	B-1701	Itterbeek
50	Mme	KETELERS	Liliane	BE	Rue Royale 102/9	B-8400	Ostende
86	Mme	RYSENAER	Martine	BE	Azaleastraat 17/202	B-97040	Sint-Amandsberg Gent

8	Mme	CARRIER	Danielle	CH	21, rue des Chevreuils	CH-20300	La Chaux-de-Fonds
9	Mr	CARRIER	Wolfgang	CH	21, rue des Chevreuils	CH-20301	La Chaux-de-Fonds

84	Mme	RUDOLF	Annelie	DE	Dachsbergstrasse 1	D-34225	Baunatal
85	Mr	RUDOLF	Rainer	DE	Dachsbergstrasse 1	D-34225	Baunatal
94	Mme	STECAY	Hildegarde	DE	Brucknerstr. 122	D-63452	Hanau
90	Mme	SCHMIDT	Andrea	DE	Loessniger Strasse 62	D-04275	Liepzig

42	Mme	GODOY ROTLLENS	Maria Dolores	ES	26 casa de la Selva	SP-	Girona
66	Mr	MATEOS	Rafaël	ES	c/isla Cristina 19, 5°b,	SP-21007	Huelva
67	Mr	MELIZ	Paùlo	ES	Strato Galicia 6	SP-22400	Monzon
87	Mme	SANTIAGO	Rosa del Mar	ES	La Albericia, 40, 1a	SP-39070	Santader, Cantabria
40	Mr	GARCIA GUTIERREZ	Angel	ES	Augusto G.Linares, 3-3C	SP-39006	Santander
45	Mme	GRIGORIEVA	Irina	ES	Augusto G.Linares, 3-3C	SP-39006	Santander
43	Mme	GOMEZ BOURGON	Nievès	ES	c/Burgos,38 2° izda	SP-39008	Santander, Cantabria
62	Mme	MANCEBO IGNACIO	Estela	ES	c/Burgos,38 2° izda	SP-39008	Santander, Cantabria
15	Mr	CORRAL MARTIN	Alberto	ES	La Albericia, 40, 1a	SP-39070	Santander, Cantabria

27	Mme	DEQUIDT	Thérèse	FR	2 rue de Verdun	F-5980	Baisieux
47	Mr	GROSSMANN	André	FR	5 rue des Pyrénées	F-68390	Baldersheim
48		GROSSMANN	Masako	FR	6 rue des Pyrénées	F-68391	Baldersheim
63	Mr	MARGOT	Edmond	FR	31 rue St Exupéry	F-37510	Ballan Mire
64	Mme	MARGOT	Danielle	FR	31 rue St Exupéry	F-37510	Ballan Mire
52	Mr	LAFOSSE	Michel	FR	6 impasse Gabriel Voisin	F-31130	Balma
53	Mme	LAFOSSE	Josée	FR	6 impasse Gabriel Voisin	F-31130	Balma
91	Mme	SCHNEIDER	Françoise	FR	Estrancose 1600 Route des Carrières	F-13570	Barbentane
92	Mr	SCHNEIDER	Jean-Pierre	FR	Estrancose 1600 Route des Carrières	F-13570	Barbentane
79	Mme	RATOUCHNIAK	Jeanine	FR	Chemin du Coulet	F-13720	Belcodene
1	Mme	ARNAUD	Monique	FR	Ecole des Pelloux	F-05550	Bénévent/Charbillac
5	Mr	CAILLOL	Georges	FR	18, rue Lebas	F-34500	Béziers
34	Mme	ESCLAPEZ	Laurence	FR	18, rue Lebas	F-34500	Béziers
55	Mme	LARSSON	Gisèle	FR	Noyaret	F-07440	Boffres
56	Mme	LE NANAON	Annie	FR	11, avenue de la Méditerranée	F-34300	Cap d'Agde
31	Mme	EMORINE	Suzanne	FR	39bis rue de Blanzat	F-63119	Chateaugay
32	Mr	EMORINE	Michel	FR	39bis rue de Blanzat	F-63119	Chateaugay
71	Mr	OCCELLI	Jean-Pierre	FR	288 chemin St Martin	F-06390	Contes
72	Mme	OCCELLI	Viviane	FR	289 chemin St Martin	F-06391	Contes
30	Mme	DUCRET AIDONIDIS	Laurence	FR	1746 chemin Pain Loup	F-01220	Divonne
46	Mme	GRIMAUD	Brigitte	FR	Le Renouveau - la Tour - avenue Daudet	F-83300	Draguignan
54	Mr	LAPIERRE	Francis	FR	Le Renouveau - la Tour - avenue Daudet	F-83300	Draguignan
6	Mme	CAJELOT	Simone	FR	4, route de la Beurée	F-88230	Fraize
13	Mme	COLLOMB	Anita	FR	524 rue Tourrache, Résid. L'Argentière Bt 6	F-83600	Fréjus
89	Mme	SCHEMBRI	Anne	FR	L'Agachon E2 avenue Kenedy	F-83600	Fréjus
44	Mme	GRAISSAGUEL	Christine	FR	Les Iles d'Or, Rue du Progrès	F-83600	Fréjus
7	Mme	CARBONNEL	Colette	FR	La Condamine	F-11220	Lagrasse
82	Mr	ROGET	Jean-Claude	FR	15 Bd Gambetta	F-83460	Les Arcs/Argens
59	Mr	LEVIN	Marc	FR	30, rue Delattre de Tassigny	F-69009	Lyon
75	Mr	PETIN	André	FR	Les Cytises, chemin Allemand Breysse	F-04100	Manosque
28	Mme	DOKOUTCHAEF	Madeleine	FR	31, impasse des Cascades	F-73400	Marthod
65	Mr	MARKO	Michel	FR	Route de Savignac - Grésillore	F-41150	Monflanquin
35	Mme	EYSSERIC	Monique	FR	689 Chemin du Mas de l'Huile	F-34980	Montferrier
36	Mr	EYSSERIC	Serge	FR	689 Chemin du Mas de l'Huile	F-34980	Montferrier

PgDn

78		RAGONNET	Martine	FR	2 avenue Lepic A62	F-34070	Montpellier
38	Mme	FAVIER	Roselyne	FR	569, avenue Léon Blum	F-84310	Morières
33	Mme	ERHART	Michelle	FR	34 rue Louis Blanc	F-03000	Moulins
95	Mr	TANTOT	Gérard	FR	34, rue Louis Blanc	F-03000	Moulins
19	Mr	DE WILDE	Christian	FR	11 rue des Tourterelles	F-40180	Narrosse
20	Mme	DE WILDE	Janine	FR	11 rue des Tourterelles	F-40180	Narrosse
16	Mr	COUSINEAU	Jean-François	FR	308 avenue Sainte Marguerite	F-06200	Nice
70	Mme	MOIRAND	Josiane	FR	900 A chemin de Piédasse	F-84580	Oppède
69	Mr	MOIRAND	Daniel	FR	900 A, chemin de Piédasse	F-84580	Oppède
96	Mme	VERNAY	Denise	FR	19 rue Antoine Renard	F-71600	Paray le Monial
25	Mme	DEMOUY	Martine	FR	114 bis rue des Remparts	F-24000	Périgueux
26	Mr	DEMOUY	Max	FR	114 bis rue des Remparts	F-24000	Périgueux
23	Mme	DELPEY	Michèle	FR	31 rue Antoine Gadaud	F-24000	Périgueux
14	Mr	COMBES	Robert	FR	13 rue des Capucins	F-63200	Riom
2	Mme	BERGER	Gisèle	FR	13, rue des Capucins	F-63200	Riom
93	Mme	SEGARRA	Carmen	FR	"Les Lauriers D - 220, avenue de Verdun	F-83700	Saint Raphaël
37	Mr	FAUCHER	Jean-Paul	FR	5a impasse des Cigales au parc des Myrthes	F-83700	Saint Raphaël
76	Mme	PREZIOSO	Monique	FR	92 Allée des Harkis	F-83700	Saint Raphaël
77	Mr	PREZIOSO	Pierre	FR	92 Allée des Harkis	F-83700	Saint Raphaël
60	Mr	LOISEL	André	FR	Tour Vadon A, avenue Vadon	F-83700	Saint Raphaël
61	Mme	LOISEL	Denise	FR	Tour Vadon A, avenue Vadon	F-83700	Saint Raphaël
10	Mr	CHADELAUD	Michel	FR	200 allée de la Rossetière	F-38960	St Etienne de Crossey
11	Mme	CHADELAUD	Annette	FR	200 allée de la Rossetière	F-38960	St Etienne de Crossey
83	Mme	ROUSSEAU	Liliane	FR	15 Avenue du Coustou	F-31650	St Orens de Gameville
24	Mme	DEMASSAS	Nelly	FR	11 chemin des Guérets	F-07130	St Peray
80	Mme	RAVARY	Irène	FR	38, Bd Kennedy	F-24750	Trelissac
81	Mr	RAVARY	Jacques	FR	38, Bd Kennedy	F-24750	Trelissac
88	Mme	SAULNIER	Isabelle	FR	228 la Grande Roche	F-38340	Voreppe
12	Mr	CIVITA	Tony	FR			
39	Mme	FERRIER	Anne-Marie	FR		F-	
41	Mr	GERBE	Vincent	FR			
57	Mme	LEPREVOST	Anne-Marie	FR	62 rue 11ème division blindée britannique	F-61100	Flers

51	LA FORGIA	Andreo	IT	31 Via Benedetta	IT-50123	Firenze
74 Mr	PENNACCHIETTI	Fabrizio	IT	via Degli Artisti, 15	IT-10124	Torino
3 Mr	BOURLOT	Carlo	IT	Via Quarello, 40	I-10135	Torino
68 Mr	MELKINOV	Aleksandro	RU	docento, ab,ya, 393	RU-344002	Rostov-na-Donu
73 Mr	OLSSON	Gunnar	SE	Gransikag, 6 B,	SE-54140	Skövde (Svedio)

Nenio estas perfekte kaj do konsultu *Helpopeton* cele plibonigoj.

GALERIO DE VIZAĜOJ (*)
NOMO KAJ FOTO DE ALIĜINTOJ

Kial tiu galerio?

Kiam mi rigardas bildojn de esperantaj kunvenoj, mi ofte demandas min : « kiuj estas tiuj gesamideanoj, kie ili loĝas, kiel ili nomiĝas? ». Tio estas des pli frustra, ke ni renkontis plurajn ekde jaroj. Jen lumbildstrio kiu enhavas fotojn de la partoprenantoj, nomojn kaj aliĝnumerojn.

Hubert De Meyere hubert.demeyere@gmail.com

PS : Vidu la rezulton de similaj laboroj pri :

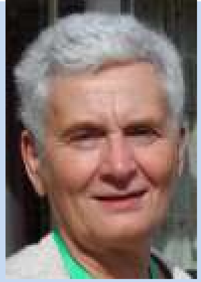
MES 2014 : MEDITERANEA ESPERANTO-SEMAJNO 2014 Ekde la 8-a ĝis la 15-a de Marto 2014 .Residence Val d'Esquière - Les Issambres-Francio - Lazura Marbordo ALKLAKU

66a KONGRESO de IFEF 2014 Ekde la 17-a ĝis la 24-a de Majo 2014 ALKLAKU

Por vigli komunumon de esperantistoj, tre gravas, ke oni pli bone konu unu la aliajn. Pro tio, en la galerio de vizaĝoj, mi metis ligilojn sur kelkaj nomoj. Tiujn ligilojn mi konstruis per Google kaj la serĉvortoj « Esperanto » kaj la kompleta nomo de la samideano. Foje rezultas malmultaj taŭgaj paĝoj, sed foje ege multaj. La leganto mem elektu la paĝojn kiujn li ŝatas konsulti.

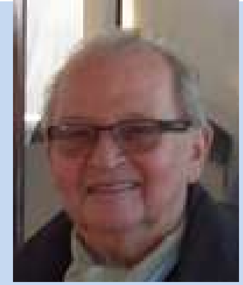
(*) Laŭ Daniel Moirand (N69) oni rajtas diri « trombinoskopo ». En la franca: trombine = visage, binette)

1 ARNAUD MONIQUE



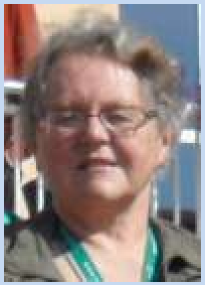
2 BERGER Gisèle

3 BOURLOT Carlo



4 BOUVY Ignace

5 CAILLOL Georges



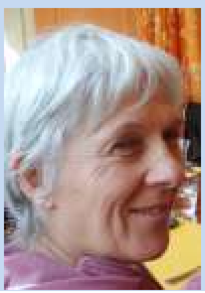
6 CAJELOT Simone

7 CARBONEL Colette

8 CARRIER Danielle

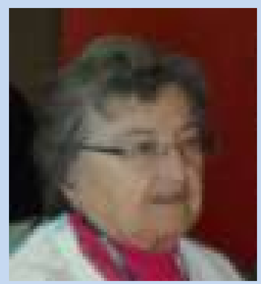
9 CARRIER Wolfgang

10 CHADELAUD Michel



11 CHADELAUD Annette

12 CIVITA Antonio

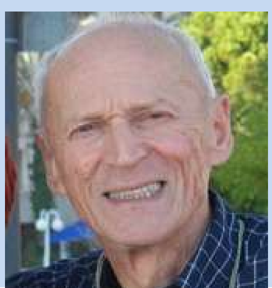


13 COLLOMB Anita

14 COMBES Robert

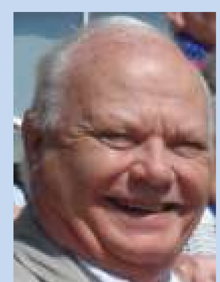
15 CORRAL MARTIN Antonio

16 COUSINEAU Jean-François



17 DE MEYERE Hubert

18 DE MEYERE Michèle

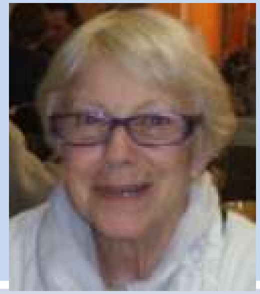


19 DE WILDE Christian

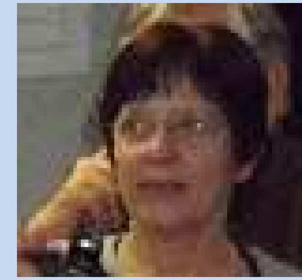
20 DE WILDE Jeannine

21 DELFORGE Marcel

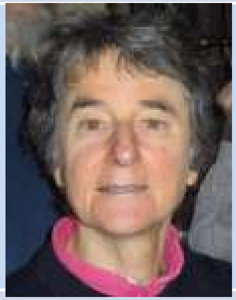
22 DELOYER Dina


23 DELPEY Michèle

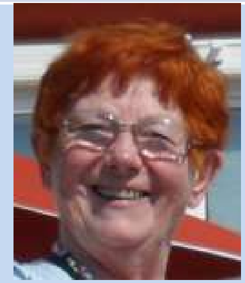
24 DEMASSAS Nelly


25 DEMOUY Martine

26 DEMOUY Max


27 DEQUIDT Thérèse

28 DOKOUTCHAEF Madeleine


29 DRAIME Jeanne

30 DUCRET AIDONIDIS Laurence

31 EMORINE Michel

32 EMORINE Suzanne

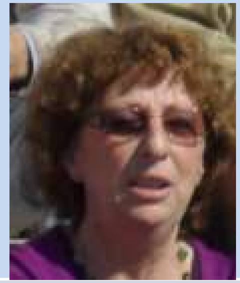
33 ERHART Michelle

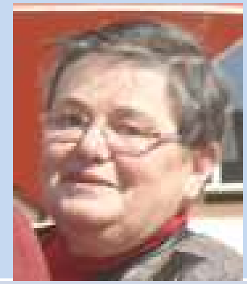
34 ESCLAPEZ Laurence

35 EYSSERIC Monique

36 EYSSERIC Serge

37 FAUCHER Jean-Paul


38 FAVIER Roselyne


39 FERRIER Anne-Marie

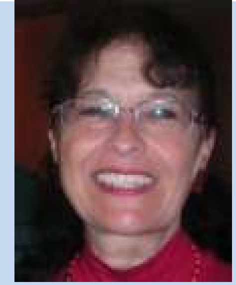
40 GARCIA GUITIERREZ Angel

PgDn

41 GERBE Vincent

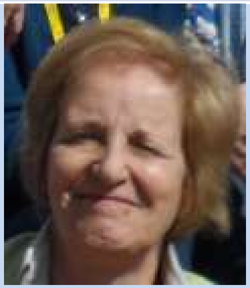
42 GODOY ROTLLENS Maria-D

43 GOMEZ BOURGON Niéves

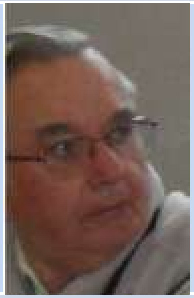


44 GRAISSAGUEL Christine

45 GRIGOREVA Irina



46 GRIMAUD Brigitte



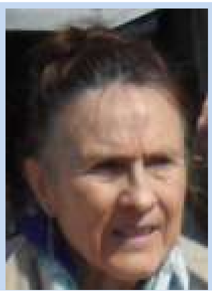
47 GROSSMANN André

48 GROSSMANN Massako

49 HAINE Monique

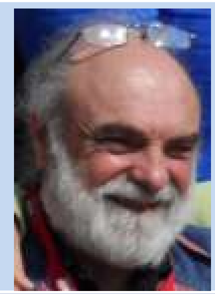
50 KETELERS Liliane

51 LA FORGIA Andreo



52 LAFOSSE Josée

53 LAFOSSE Michel

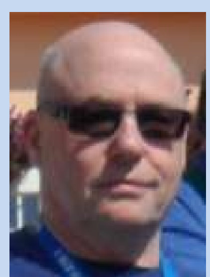


54 LAPIERRE Francis

55 LARSSON Gisèle

56 LE NANAON Annie

57 LEPREVOST Anne-Marie

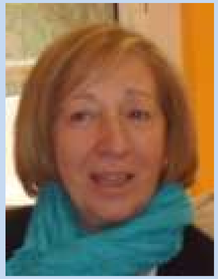
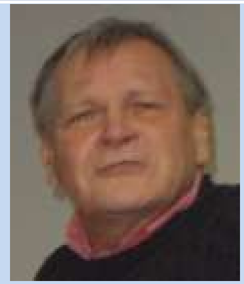
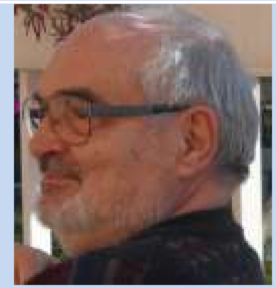
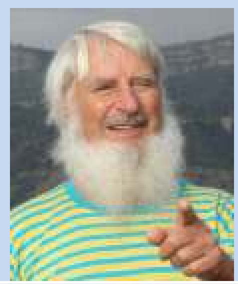
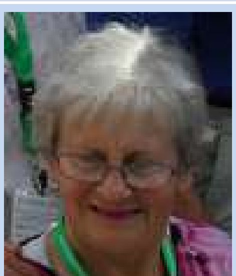
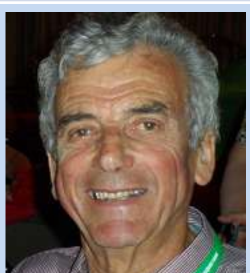
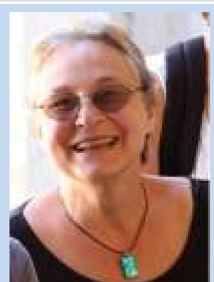
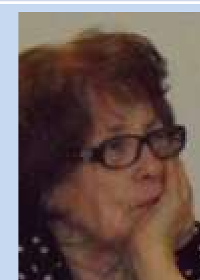


58 LERANT Francis

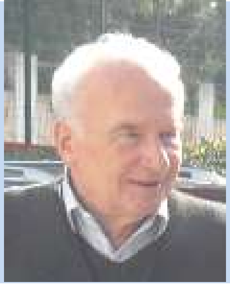
59 LEVIN Marc

60 LOISEL André

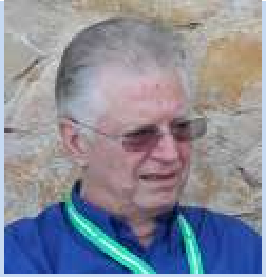
PgDn

Ne ĉeestis. Denise bonvenigis nin ĉe la stacidomo en St Raphael.				
61 LOISEL Denise	***62 MANCEBO IGNACIO Estela***	***63 MARGOT Danielle***	***64 MARGOT Edmond***	***65 MARKO Michel***
				
66 MATEOS Rafaël	***67 MELIZ Paùlo***	***68 MELNIKOV Aleksandro***	***69 MOIRAND Daniel***	***70 MOIRAND Josiane***
				
71 OCCELLI Jean-Pierre	***72 OCCELLI Viviane***	***73 OLSSON Gunnar***	***74 PENNACCHIETTI Fabrizio***	***75 PETIN André***
				
76 PREZIOSO Monique	***77 PREZIOSO Pierrot***	***78 RAGONNET Martine***	***79 RATOUCHNIAK Jeanine***	***80 RAVARY Irène***

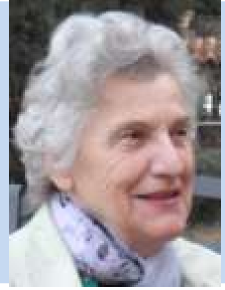
PgDn



81 RAVARY Jacques



82 ROGET Jean-Claude

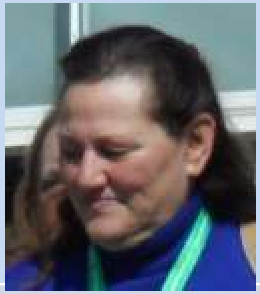


83 ROUSSEAU Liliane

84 RUDOLF Annelies

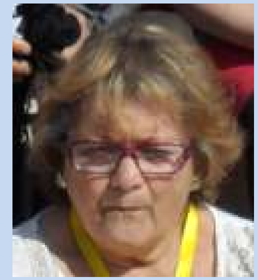
85 RUDOLF Rainer

86 RYSENAER Martine



87 SANTIAGO Rosa del Mar

88 SAULNIER Isabelle

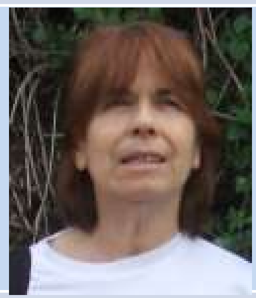


89 SCHEMBRI Anne

90 SCHMIDT Andrea

91 SCHNEIDER Françoise

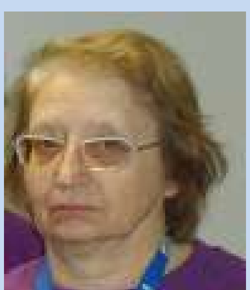
92 SCHNEIDER Jean-Pierre



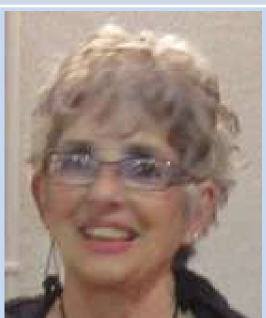
93 SEGARRA Carmen

94 STECAY Hildegard

95 TANTOT Gérard



96 VERNAY Denise



MARLIER Simone

CHARLES Allain

PgDn

6. HELPOPETO

Ni dankas la samideanojn kiuj jam helpis nin. Tamen,tiu speco de laboro neniam estas finita ĉar ĉiam eblas plibonigi kelkajn aferojn. Plie, ne eblas kontentigi ĉiujn. Estas bone konita, ke « gustojn kaj kolorojn » oni ne diskutas.

Kelkaj vizaĝoj ankoraŭ mankas en la « Galerio de vizaĝoj ». Se vi havus pli bonajn aŭ mankantajn fotojn, bonvolu sendi ilin en retmesaĝo al hubert.demeyere@gmail.com

Ne hezitu sendi proponojn pri korektado de ortografiaj aŭ gramatikaj eraroj. Mi ripetas ke la celoj de tiu laboro, krom la plezuro fari ĝin, estas:
- vigligi la komunumon de esperantaj amikoj,
- praktiki nian ŝatatan lingvon: Esperanto,
- oferti la eblecon retrovi iom de la mirinda etoso, ne nur al la ĉeestintoj, sed ankaŭ al tiuj kiuj, pro diversaj kialoj ne povis partopreni.

Mi plezure legos vian opinion pri la dokumento.

KURSO de CHRISTINE (2.49Min)

Ĉu vi havas horloĝon en la stomako?

7

VIDEOJ

KURSO de RAFAEL (5.01Min)

Ĉu vi estas perfekta homo sur la spegulo?

KURSO de ALEKSANDRO (5.26Min)

Sagaca estas pli ol saĝa!

CHRISTIAN LA PALOMA (1.51Min)

Dum la adiaŭa vespero.

KURSO de FABRIZIO (4.01Min)

Pri la dioskuroj, la du Zeŭsidoj, Kastoro kaj Polukso.

PgDn

La kursoj estas la vera koro de MES2015! Aŭskultu kaj spektu tiujn videojn por havi ideon pri la bonhumora etoso. Ni ne forgesu la prelegojn kaj distraĵojn!

Atentu ke antaŭ alklaki la ligilon vi nepre devas foriri la « plen-ekrano-modon» (ESC). Poste vi rajtas remeti ĝin.

JEN LIGILOJ POR ELŜUTI DOKUMENTOJN SENDITAJN DE MARTINE (N25) KAJ MAX DEMOUY (N26)

FOTOJ: Adiaŭa vespero *Alklaku*

Komuna foto *Alklaku*

FILMETOJ
Pri la adiaŭa vespero

Aleksandro *Alklaku (1:17min)*

Danco *Alklaku (0:25min)*

La balo *Alklaku (1:29min)*

La geamantoj *Alklaku (0:54min)*

Buŝarmoniko *Alklaku (0:30min)*

Reveno al ENHAVO

PgDn

8. KURSOJ kaj PRELEGOJ kaj DISTRAĴOJ, ktp.

Jean-François Cousineau sendis al mi fotojn kiujn mi uzis interalie por illustri la kursojn.

Kurso de Christine Alklaku

Kurso de Rafael Alklaku

Kurso de Aleksandro Alklaku

Kurso de Fabrizio Alklaku

Libroservo Alklaku

Jean-François Cousineau kutimas fari mirindajn prelegojn pri siaj vojaĝoj dum MES. Ĉi tiu jaro pri Bolivio. Alklaku

Aleksandro klarigis la rusan vidpunkton pri la ukrainia krizo. Li tre kontraŭdiras opiniojn kiujn ni ofte aŭdas en la okcidentaj medioj.

Adiaŭa vespero. Alklaku

Dum la « adiaŭa vespero », Josée Lafosse rakontis pri sia edzo. Ĉu vi kredas ke Michel estas tia homo? Ni ne! Alklaku

Christine gvidis sur la podio dancbaleton kiu estos montrita en la stratoj de Lilo dum la UK. Poste oni ankaŭ dancis en la granda salono. Alklaku

Fabrizio kaptis la atenton de ĉiuj partoprenantoj per sia prelego pri « La Reĝino de Saba ». Alklaku

Reveno al ENHAVO

KURSO de CHRISTINE

PgDn

11/03/2015

KURSO de RAFAEL

Rafael estas ege sperta instruisto kiu konstante adaptas siajn instrumetodojn.

Ĉifoje li uzis amason da gestoj por helpi la memoradon.

PgDn

34 ESCLAPEZ Laurence- 28 DOKOUTCHAEF Madeleine (Francio)

11/03/2015

KURSO de ALEKSANDRO

Michèle (18) sekvis tiun kurson kaj ŝatis la spertan kaj dinamikan metodon inspiritan de la fama « ĉehmetodo ». Kelkaj bildoj elmontras ke, li sukcese paroligis la partoprenantojn.

PgDn

11/03/2015

PgDn

KURSO de FABRIZIO

Per siaj kursoj, Fabrizio inicis nin al la lingvistiko, sed aparte pri *Hindeŭropaj lingvoj*.

Por la unua fojo, mi komprenis kial lingvoj, por mi tute malsamaj, apartenas al la sama lingva grupo.

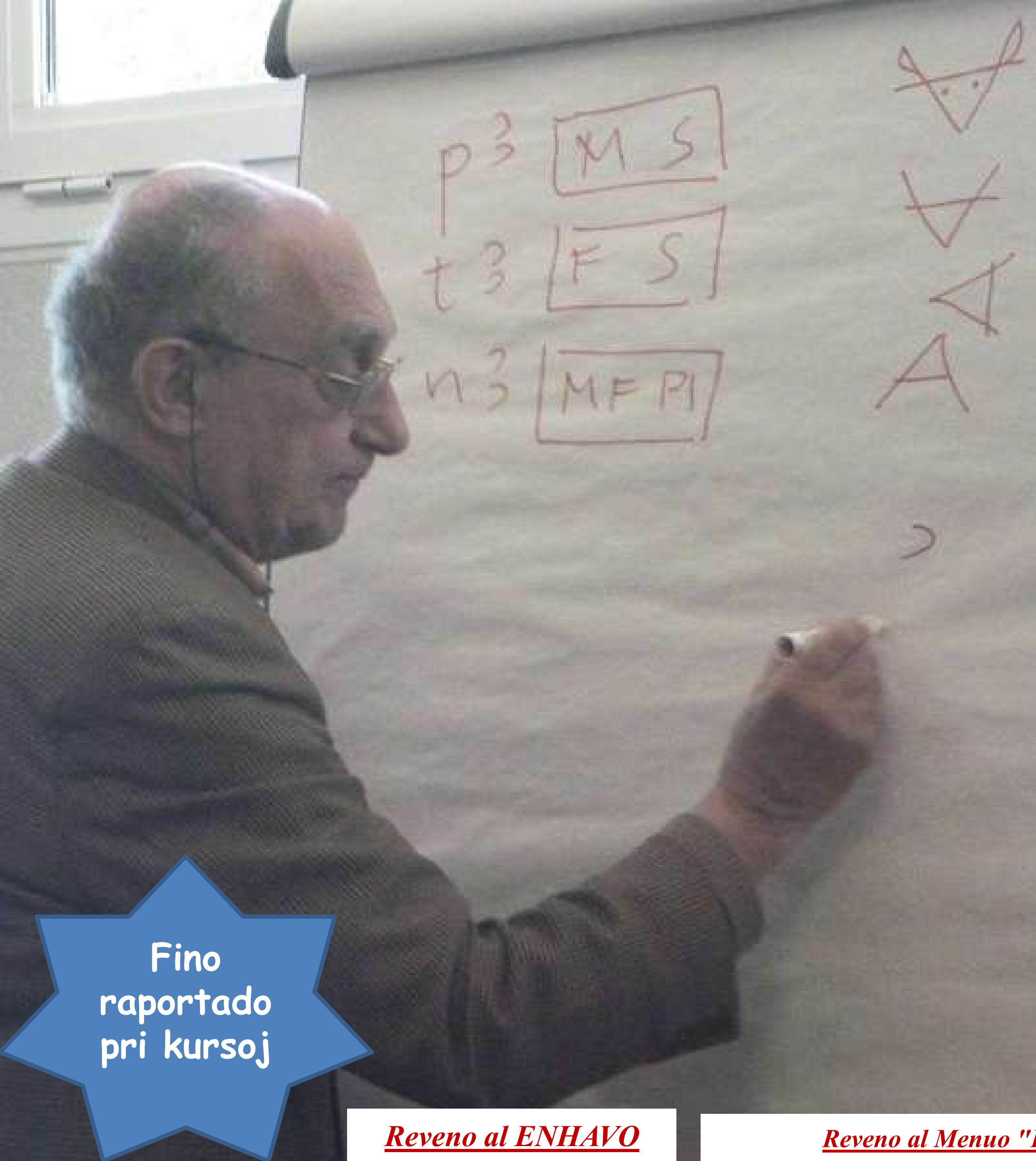
Elzemplo kiu klarigas la aferon.

La vorto « kolo » kiu en la latinigitaj lingvoj estas tre similaj, ankaŭ havas la saman devenon en aliaj hindeŭropaj lingvoj:

- collum (latine), cou (france), cuello (Hispane), collo (itale),
- en ĝermanaj lingvoj: hals (germane, nederlande, sed ankaŭ svede, dane, norvege).

La klarigo estas ke la « c » de la latina transformiĝis per « h » kaj ke nur la konsonantoj gravas. En semidaj kaj aliaj lingvoj oni nur skribas la consonantojn. La vocaloj ege ŝanĝas kaj respondecas pri malsimilecoj inter dialektoj. Li ankaŭ uzis ekzemplojn el aliaj lingvoj: hebrea, turka kaj araba. Por la slavaj lingvoj, li estis helpita de hispana rusdevena Irina (N45), kaj por la baltaj lingvoj de la Svedo Gunnar (73).

PgDn



Ĉi maldekstre, Fabrizio klarigas la devenon de la litero A kiu estas evoluo de la desegno de bovokapo.

Sian unuan lecionon,
li titolis « Linioj kaj figuroj: paralelaj vorthistorioj en hindeŭropaj kaj semidaj lingvoj ».
Li klarigis la kvar ĉefajn ŝtupojn de la neolitika homa evoluo kaj de la lingvistikaj konsekvencoj:

- agrikulturo,
- brutbredado,
- ceramiko,
- teksado.

Alia temo pri lingvistiko:
la uzo de la definita artikolo.

Li ankaŭ klarigis la ĉefan rolon de mitoj kaj fabeloj.

Fino raportado pri kursoj

[Reveno al ENHAVO]

[Reveno al Menuo "KURSOJ kaj PRELEGOJ"]

PgDn

Ni ne forgesu la libroservon pri kiu zorgas ĉiujare Jean-Pierre (92) kaj Françoise Schneider (91). Ni aparte interesiĝis pri la famaj eldonoj de André Cherpillod kaj ege ĝojis kompletigi iomete nian tekon.

PgDn

Reveno al Menuo "KURSOJ kaj PRELEGOJ"

PgDn

BOLIVIO

Dum MES, Jean-François Cousineau kutimas fari mirindajn prelegojn pri siaj vojaĝoj. Ĉi tiu jaro: Bolivio. La prelego kaj ĉi tiu raporto ofertas okazon memfari la vojaĝon.

Bolivio estas lando en Sudameriko. Ĝi limas kun Argentino, Paragvajo, Brazilo, Peruo, kaj Ĉilio. Kune kun najbara Paragvajo, estas unu el la du nuraj sudamerikaj ŝtatoj kiuj ne havas aliron al maro.

Troviĝas en Bolivio montaj pejzaĝoj de la Andoj, sed ankaŭ altebenaĵaj pejzaĝoj, i.a. la Altiplano. En la Sudo, la "bankizo de salo" proponas lunajn pejzaĝojn. Oni ankaŭ malkovras lagetojn, vulkanojn kaj kanjonojn. Oriente kaj Nordoriente, pejzaĝo de stepo kondukante al la Amazona pluvarbaro, sur la limo kun Brazilo.

(el Vikipedio)

PgDn

Bolivio havas subtropikan klimaton: varmega kaj humida. Sed la klimataj kondiĉoj varias pro diversaj altecoj.

Je granda alteco, kiel en la Andoj, la klimato estas malvarma, seka kaj venta kiam en stepo estas humida kaj milda. Averaĝa jara temperaturo varias de 8 ° C en la Altiplano kaj 26 ° C en la orientaj ebenaĵoj kie ĝi varias iom laŭlonge de la jaro.

Jen la ĉefaj lokoj kiujn Jean-François ilustris per bildoj kaj komentoj.

La Pazo - Vojo de la Morto – Copacabana - Isla del Sol – Tihahuanaco – Sucre – Tarabuco – Potosi - La arĝentmino - la Ojo del Inkao (ronda lageto : E-lingve post france) – Uyuni - salar de Uyuni – lokomotiva tombejo kakto-insul - la juvel-vojo - Lagunas – vulkanoj – fenokopteroj – gejzeroj varmakva banado - dezerto de Dali, ktp.

Alklaku la ĉi suprajn ligilojn cele viziti esperant-lingvajn paĝojn el Vikipedio. Kiam ili ne ekzistas esperante, mi elektis la francan version. Vi ankaŭ facile kapablas aliri similajn paĝojn en aliaj lingvoj.

Tiu paĝo havas ankaŭ didaktikan celon : praktike montri tion kion oni facile povas plenumi per la reto, aparte per Google

PgDn

Mapo de Bolivio KELKAJ EL LA VIZITITAJ LOKOJ

LOKONOMOJ hispane, KLARIGOJ esperante aŭ france

LA PAZ
CAMINO A LOS YUNGAS
Vojo de la morto
LAGO TITICACA
Isla del Sol
Palaco de la Inkao Pilcocaina
COPACABANA
SAN PABLO DE TIQUINA
TIAHUANACO
Templo de Kalasasaya
SUCRE
TARABUCO
POTOSI
SALAR D'UYUNI
SAN JUAN (3660 m)
VOLCÁN OLLAGÜE (5870 m)
LAGUNA COLORADA (4278m)
Nacia Bestorezervejo
SOL DE MAÑANA (4890 m)
Gejsero
DESIERTO SALVADOR DALÍ (4750 m)
LAGUNA VERDE ET VOLCAN LICANCABUR (5916 m)

Nacia devizo : ¡La unión es la fuerza!
La unio estas la forto…
same kiel Belgio!

Bolivia Respubliko

(Detaloj)

(Detaloj)

Nacia himno: *Himno Nacional de Bolivia*

Nacia Himno de Bolivio

Nacia devizo: *La unión es la fuerza!*

Unueco estas forteco!

Bazaj informoj	
Ĉefurbo	Sukro
Oficiala(j) lingvo(j)	hispana keĉua ajmara gvarania
Plej ofta(j) religio(j)	katolikismo (78%) protestantismo (16%)
Areo	1.098.581 km²
% de akvo	1,29%
Loĝantaro	10.426.160 (2010)
Loĝdenso	8,76/km²
Loĝantoj	Indianoj Mestizoj

Politiko	
Politika sistemo	Prezidenta respubliko
Ŝtatestro	Evo Morales
Nacia tago	6-a de aŭgusto
Sendependiĝo disde Hispanio	6-a de aŭgusto 1825

Ekonomio	
Valuto	bolivjano (BOB)
MEP	laŭ 2007
– suma	$25,684 miliardo
– pokapa	$ 2.817

KOMPARO KUN KELKAJ EŬROPAJ LANDOJ

	Bolivio	Belgio	Francio	Germanio	Hispanio	Italio
Areo (km²)	1.098.581	30.528	671.308	357.340	505.911	301.336
	1,00	0,03	0,61	0,33	0,46	0,27
% de akvo	1,29%	6,20%	0,26%	2,18%	1,04%	1,04%
Loĝantaro (milionoj)	10,4	11,2	66,9	80,9	47,3	60,8
	1,00	1,08	6,43	7,78	4,55	5,84
Loĝdenso (/km²)	8,76	368	98,8	98,8	92,47	202
	1,00	42,01	11,28	11,28	10,56	23,06
MEP: (USD/Loganto)	2.817	45.538	45.384	47.201	30.113	35.510
	1,00	16,17	16,11	16,76	10,69	12,61
MEP: (miliardo USD)	26	507	2.902	3.821	1.400	1.534
	1,00	19,75	113,00	148,74	54,53	59,71

La MEP (Malneto Enlanda Produkto) ciferoj ne estas strikte kompareblaj, pro diversaj kialoj i.a. la referencjaro. Tamen la ordoj de grandeco validas. Bolivio estas unu el la plej malriĉaj landoj de la kontinento.

Historio *(el Vikipedio)*

Bolivio estis parto de la Inkaa imperio en la 13-a jarcento.
Post la alveno de la hispanaj konkerantoj en la 16-a jarcento, ĝi fariĝis parto de la Vicreĝlando de Peruo, kun la nomo *Supera Peruo*. Ĝi estis tre grava parto de la imperio pro la abundo de arĝento.
La lando sendependiĝis en 1825, kaj prenis sian nomon el liberiganto Simón Bolívar. La povon prenis kaj plu havis la descendantoj de eŭropa origino, kun apenaŭa partopreno de indianoj.
Bolivio perdis sian aliron al la Pacifika Oceano en la fino de la 19-a jarcento, post milito kun Ĉilio (Milito de la Pacifiko). En postaj jaroj ĝi ankaŭ perdis parton de sia teritorio: Akro iris al Brazilo, kaj parto de la Ĉako al Paragvajo, post la t.n. Ĉaka milito.
Dum plejmulto de sia historio, Bolivio suferis de grava politika malstabileco, kaj ĝi havas la rekordon de militistaj puĉoj en la tuta Ameriko. En 1967 estis provo de revolucio, gvidata de Che Guevara, kiu estis mortigita en la montaroj de la lando. En la jardeko de 1980 la situacio iom stabiliĝis kaj alvenis reprezenta demokratio. Tamen, tio malhelpis postan daŭran malstabilecon, kiu kondukis al diversaj demisioj de prezidentoj.
Nuntempe oni vidas grandigantan influon de la indiana movado, kaj peton de sociaj reformoj por unu el la plej malriĉaj landoj de la kontinento.
En januaro 2006 estis elektita prezidento la ajmaro Evo Morales, unua indiĝeno en tiu posteno. En decembro 2009 alia balotado okazis kaj prezidanto Morales estis reelekita.

PgDn

Kelkaj bildoj pri homoj kaj folkoro. *(Fotoj Jean-François Cousineau)*

La Paz: Calle Llampu – edziĝfesto

La Paz: Calle Llampu: alĵeto de konfetoj

Tarabuco: merkado

La kokao: grava produkto en la Andoj.

La pazo: tipaj boliviaj indiĝenoj

Pejzaĝoj, homoj kaj animaloj.

Copacabana kaj lago Titicaca

Isla del Sol: paŝtisto kaj ŝafoj

Salar de Uyuni: Coqueza - Rozkoloraj fenikopteroj

Salar de Uyuni Coqueza: lamao

Konstruaĵoj antaŭ la hispana koloniado.

Isla del Sol: Chincana - Inkaa palacoruinoj

Tiahuanaco: templo de Kalasasaya - la sunpordo

Tiahuanaco: templo de Kalasasaya

Tiahuanaco: duon-subtera templo

Konstruaĵoj el la hispana koloniado.

Potosi: preĝejo San Lorenzo

San Juan (3660 m)

Tarabuco: la preĝejo

Sucre: panoramo vidita de la monaĥejo de Sankta Filipo Neri

PgDn

Minejoj kaj saloekspluato.

Potosi: ek al la argentminejo

Potosi Cerro Rico: ene la minejo

Salar de Uyuni (Isla del Pescado)

Saloekspluato

Kelkaj ligiloj por lerni pli pri Bolivio.

http://www.bolivia-excepcion.com/guide-voyage

Politique et économie
La situation actuelle

Le contexte politique et économique du pays.

Histoire de la Bolivie
Des origines au XXIe siècle

Indépendant depuis 1825, le pays a connu de nombreux remous.

Culture bolivienne
Traditions de Bolivie

Fêtes et festivals, danses et musique, croyances.

Peuples de Bolivie
Ethnies et immigration

Kallawayas, Aymaras, Quechuas, Guaranis…

Ethnologie en Bolivie
Les peuples disparus

Les sites archéologiques, témoignages du passé.

Les missions jésuites
Un héritage important

Les missions de la Chiquitanía, une oeuvre immense.

Personnages de Bolivie
Personnalités et artistes

Bolivar, Sucre, Sáenz, Cerruto, Arguedas Díaz…

Artisanat de Bolivie

Les tissus par région, l'importance de l'alpaga.

Jen ligiloj por atingi riĉe ilustritajn dokumentojn (franclingve).

Politiko kaj ekonomio

Bolivia Kulturo

Bolivia etnologio

Famaj homoj de Bolivio

Historio de Bolivio

Popoloj kaj enmigrado en Bolivio

La jesuitaj misioj en Bolivio

Manfaritaĵoj en Bolivio

Faune et Flore de Bolivie

Une richesse naturelle

Faune terrestre et aviaire, espèces de plantes et d'arbres.

Parcs et réserves de Bolivie

Les sites naturels protégés

Les parcs de l'altiplano et de l'Amazonie bolivienne.

Archéologie en Bolivie

Des sites exceptionnels

Les sites archéologiques, témoignages du passé.

Paléontologie des dinosaures

Des sites d'envergure mondiale

Cal Orcko, Torotoro, Camargo et Niñu Mayu

Architecture en Bolivie

Styles précolombien, colonial et moderne

Des styles précolombiens aux villes d'aujourd'hui.

Géologie en Bolivie

Une importance majeure

De l'argent de Potosí au lithium d'Uyuni.

Vins et bodegas de Bolivie

Histoire et production

Sur la route du vin bolivien, dans la région de Tarija.

Cuisine bolivienne

une grande diversité

Aliments populaires et plats traditionnels

Et aussi : infos à savoir

Légendes autour du pays

L'Atlantide & les expéditions en Bolivie.

Les bonnes adresses de La Paz

Restaurants, musées, bars, cafés...

Per ĉi tiu ligilo
http://www.bolivia-excepcion.com/guide-voyage

oni atingas la maldekstran paĝon kiu provizas ligilojn por aliri la ĉapitrojn.

Fino raportado pri Bolivio

Reveno al Menuo "KURSOJ kaj PRELEGOJ kaj distraĵoj"

Reveno al ENHAVO

PgDn

ADIAŬA VESPERO

29 Jeanne Draime kaj 46 Grimaud Brigitte kantis « Sur la verda benk » laŭ teksto de Jacques Yvar inspirita de Brassens. Geedzoj 58 Francis Lerant kaj 49 Monique Haine ludis la rolon de la « geamantoj ».

Mon mari...

Rakontis Josée Lafosse

1 Quand il n'était que mon amant
Mon Dieu comme il était charmant !
Mais depuis qu'il est mon mari,
Il est un peu moins gentil.
Quand il n'était que mon amant
Il avait des baisers troublants
Et c'est plein de passion
Qui vous coupe la respiration.
Aujourd'hui, si j'ose tenter
Le plus innocent des baisers,
Il s'essuie d'un revers de la main :
« Tu m'as mis du rouge, c'est malin ».
Depuis qu'il est mon mari,
Il est un peu moins gentil.

2 Quand il n'était que mon amant,
Pour m'appeler très tendrement
Il trouvait toujours quelque chose.
Il disait : « Dis-moi mon petit pigeon rose »
Ou bien : « mon petit canard bleu »....
Oui, mais maintenant il a changé, c'est évident,
Il n'y a plus de pigeon, plus de canard, plus de rose.
Et mon prénom je crois qu'il l'a oublié !
Quand il veut m'appeler il fait « Hé »
Ah ! depuis qu'il est mon mari,
Il est beaucoup moins gentil.

3 Quand il n'était que mon amant,
Il m'emmenait au restaurant.
Les meilleurs vins, les meilleurs plats,
Rien n'était trop bon pour moi.
Maintenant, je fais la cuisine moi-même
Je varie les plats à l'extrême.
Et à chaque nouveau plat succulent
J'attends qu'il y goûte, le coeur battant
« Chéri, qu'en dis-tu, c'est nouveau »
« J'en dis rien, ce n'est jamais que du veau »
Ah ! depuis qu'il est mon mari,
Il est beaucoup moins gentil.

Mia edzo...

Kiam amoranto mia li nur estis
Dio mia ! Kiom ĉarma li estis !
Sed de antaŭ mia edzo li estas,
Kiom malpli afabla li estas.
Kiam amoranto mia li nur estis
Emociajn kisojn li donis
Pleneksciteĝaj ili estis
Senspirigitaj ili ankaŭ estis.
Hodiaŭ, se mi aŭdace al li donas
La plej naivegan kison,
Per la mano, li viŝas al si la vizaĝon :
" Ruĝon vi metis sur mi... " li diras.
De antaŭ mia edzo li estas,
Iom malpli afabla li estas.

Kiam amoranto mia li nur estis
Por alvoki min tre tenere
Tre beletajn vortojn li ĉiam trovis.
Li diris : " Diru al mi roza kolombeto mia "
Aŭ ankoraŭ : " Blua anaseto mia... "
Jes, sed nun li ŝanĝis, tio evidentas,
Nek kolombo, nek anaso, nek rozaĵo.
Mian propran nomon, li eĉ forgesis !
Kiam li volas alvoki min, li diras " He ! "
Ha ! De antaŭ kiam mia edzo li estas,
Multe malpli afabla li estas.

Kiam amoranto mia li nur estis
En restoracion li min forkondukis .
Plej bonajn vinojn, plej bonajn manĝaĵojn,
Nenio estis tro bona por mi...
Nun, mi preparas mem la manĝaĵojn.
Mi ege variigas la menuojn,
Kaj okaze de ĉiu nova bongusta plado
Kun batanta koro mi atendas, ke li gustumu :
" Karulo, pri tio kion vi diras, estas novaĵo "
" Nenion mi diras, estas nur bovidaĵo ! "
Ha ! De antaŭ kiam mia edzo li estas,
Multe malpli afabla li estas.

4 Quand il n'était que mon amant,
Ma fête c'était tout un évènement.
Jamais il n'oubliait
De gentiment me la souhaiter,
Et il me comblait de cadeaux.
C'était vraiment trop beau.
Quand je dis : « aujourd'hui c'est ma fête »
Il dit : « Encore, tu exagères
C'était déjà ça l'année dernière » !
Ah ! depuis qu'il est mon mari,
Il est beaucoup moins gentil.

5 Quand il n'était que mon amant,
Il était tendre et prévenant.
Si, nous promenant d'aventure
Je tordais un peu ma cheville,
Tout de suite il se précipitait :
« T'es-tu fait mal mon petit poulet » ?
Aujourd'hui, le même incident
M'attire ces propos galants :
« Enfin c'est extraordinaire
Tu passes ton temps à te foutre par terre » !
Ah ! depuis qu'il est mon mari,
Il est beaucoup moins gentil.

6 Quand il n'était que mon amant,
Mon Dieu qu'il était donc charmant !
Et j'ai cru que cela allait durer...
Alors, bien sûr, je l'ai épousé
Si j'avais su évidemment...
Mais voilà, on ne sait pas avant.
Si je n'étais pas sûre que ce soit lui
Je ne le reconnaitrais pas aujourd'hui.
J'aimerais retrouver toutes ses caresses,
Et ces petits mots pleins de tendresse...
Et je les ai retrouvés !
Sans blague, vraiment,
Car depuis hier, j'ai un amant !...

Kiam amoranto mia li nur estis,
Vera evento estis mia datrevena festo.
Neniam li forgesis
Afable deziri ĝin al mi,
Kaj per donacoj li superŝutis min.
Tio estis vere tro bela.
Kiam mi diras : " Hodiaŭ estas mia festo...
Li diras : " Ankoraŭ... vi troigas
Tio jam okazis la pasinta jaro ! "
Ha ! De antaŭ kiam mia edzo li estas,
Multe malpli afabla li estas.

Kiam amoranto mia li nur estis,
Tenera kaj komplezema li estis.
Kiam ni promenis, se mi hazarde
Iomete tordis al mi la piedartikon,
Tuj li sin pelis :
" Ĉu vi doloris vin karulino mia ? "
Nun, la sama okazaĵo
Altiras al mi tiujn galantajn dirojn :
" Fine estas eksterordinare...
Tempon vi pasas ĉiam kuŝantu ! "
Ha ! De antaŭ kiam mia edzo li estas,
Multe malpli afabla li estas.

Kiam amoranto mia li nur estis,
Dio mia ! Kiom ĉarma li do estis !
Kaj mi kredis, ke tio daŭrigos...
Tiam, kompreneble, mi edziniĝis kun li.
Evidente se mi scius...
Sed jen, neniam oni scias antaŭ.
Se mi ne estas certa, ke estas li
Hodiaŭ mi ne rekonus lin.
Mi ŝatus retrovi ĉiujn liajn karesojn,
Kaj tiujn plentenerajn vortetojn...
Sed hodiaŭ ilin mi retrovis,
Vere sen blagi...
Ĉar de antaŭ hieraŭ, amanton mi havas !...

Reveno al ENHAVO
Reveno al Menuo "KURSOJ kaj PRELEGOJ kaj distraĵoj"
PgDn

La prelegantoj kaj organizantoj ricevis donaĉojn de la partoprenantoj.

13/03/2015

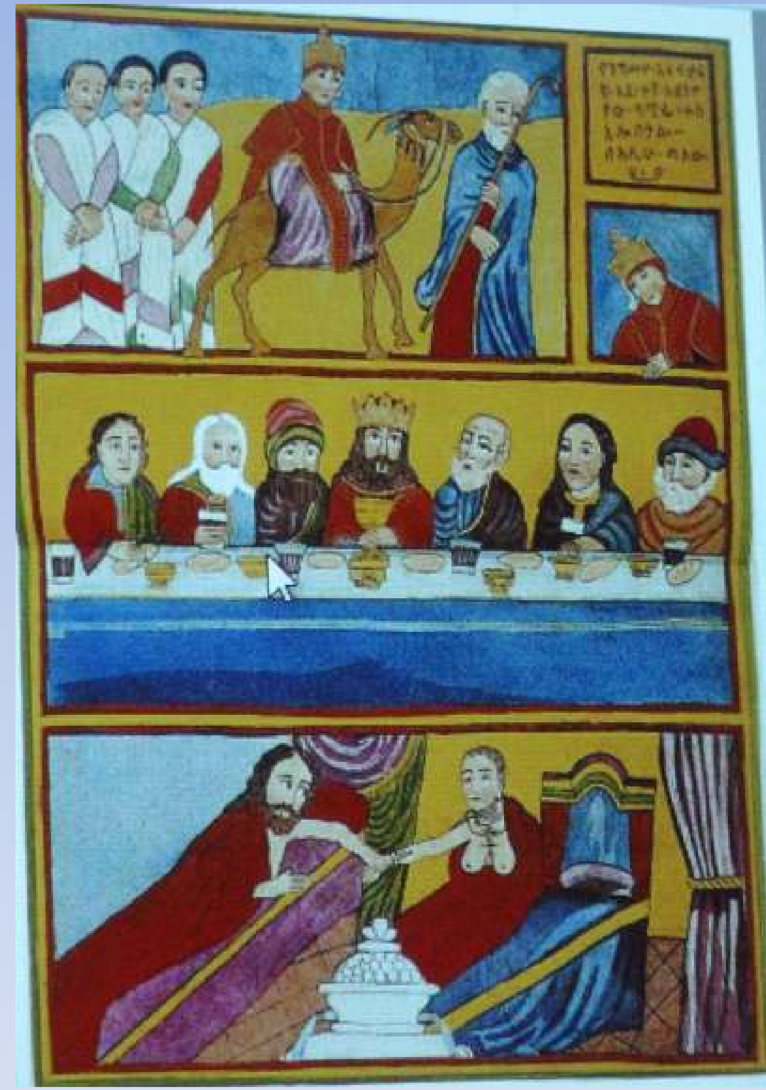
Max atendas sian vicon por proponi la florojn.

PgDn

LA REĜINO DE SABA

Fabrizio kaptis la atenton de ĉiuj partoprenantoj per sia prelego pri «la Reĝino de Saba».

Gina Lolobrigida ludis la rolon en la filmo « Solomono and the Queen of Sheba ».



Kiel « seminologo », Fabrizio rakontis la veran historion sed ankaŭ arabajn fabelojn interalie pri « flugtapiŝoj ».

Christine gvidis sur la podio dancbaleton kiu estos montrita en la stratoj de Lilo dum la UK. Alklaku la suban ligilon por spekti la videon senditan de Martine kaj Max Demouy (25 26)

Alklaku (0:25min)

Oni ankaŭ dancis laŭ akordia kaj « buŝmuzikila » muziko. Alklaku la suban ligilon por spekti la videon senditan de Martine kaj Max Demouy (25 26)

Alklaku (1:29min)

Du filinoj de Monique kaj Pierrot Prezioso (76 77) – Christian de Wilde (19) muzike animis la adiaŭan vesperon.

Balmuziko (1:29min)

La paloma (0:30min)

Fino raportado pri la Adiaŭa vesperon.

Reveno al ENHAVO

Reveno al Menuo "KURSOJ kaj PRELEGOJ kaj distraĵoj"

PgDn

9. EKSKURSOJ

La organizantoj organizis ŝipkrozadon al Saint Tropez. La partoprenantoj vizitis la urbon sendepende. Kvankam iomete nebula dum la ŝipado, la vetero iĝis agrabla.

Alklaku

Pluraj uzis la posttagan libertempon por viziti sendepende vidindaĵojn en la regiono. Niaj amikoj de Wilde kaj Lerant veturis nin al la abatejo Thoronet.

Alklaku

9.1. Saint Tropez

Andrea Schmidt (90) kaj Paŭlo Meliz (67)

PgDn

Michel Emorine (31) kaj Hubert De Meyere(17)

PgDn

Hildegarde Stecay (94) Daniel Moirand(69) Nelly Demassas (24)

PgDn

Jeanine Ratouchniak (79) Josiane Moirand(70) Suzanne Emorine (32)

Ville de Saint-Tropez

UN MUSÉE, DEUX THÈMES

LE MUSÉE AURA POUR THÈMES :

- L'histoire du corps de la gendarmerie à Saint-Tropez et du bâtiment.
- Le mythe et la réalité de Saint-Tropez à travers le cinéma.

L'intérêt que suscite l'ancienne gendarmerie de Saint-Tropez est incontestablement lié à la renommée internationale des célèbres films sur la série du gendarme. La Ville souhaite également valoriser la riche histoire du cinéma à Saint-Tropez, une activité toujours vivace. En effet, de nombreux films continuent à être tournés chaque année à Saint-Tropez et sur sa presqu'île.

Le musée présentera l'histoire du cinéma tropézien et apportera un nouveau regard et une réflexion sur cette thématique.
Outre les salles d'expositions permanentes, le musée disposera également d'une salle d'expositions temporaires.

THE MUSEUM WILL HAVE AS THEMES:

- The history of the gendarmerie in Saint-Tropez including that of the building itself.
- The 'myth' and the 'reality' of Saint-Tropez through the world of cinema.

The interest aroused by the old Saint-Tropez gendarmerie is undeniably associated with the international renown of the celebrated series of films 'Les Gendarmes de Saint-Tropez'. The town would also like to show that the art of cinema still flourishes here. Indeed, many films continue to be shot in Saint-Tropez and its surroundings.

The museum will present the history of cinema in Saint-Tropez and bring a new perspective and a certain reflection on this theme.
Apart from permanent exhibitions rooms, the museum will also dispose of areas available for temporary exhibitions.

11/03/2015

MUSÉE D
DARMERIE
SAINT-TROPEZ
easymat services
SEETA
D
11/03/2015
PgDn

Ville de Saint-Tropez

UN MUSÉE, DEUX THÈMES

LE MUSÉE AURA POUR THÈMES :

- L'histoire du corps de la gendarmerie à Saint-Tropez et du bâtiment.
- Le mythe et la réalité de Saint-Tropez à travers le cinéma.

L'intérêt que suscite l'ancienne gendarmerie de Saint-Tropez est incontestablement lié à la renommée internationale des célèbres films sur la série du gendarme. La Ville souhaite également valoriser la riche histoire du cinéma à Saint-Tropez, une activité toujours vivace. En effet, de nombreux films continuent à être tournés chaque année à Saint-Tropez et sur sa presqu'île.

Le musée présentera l'histoire du cinéma tropézien et apportera un nouveau regard et une réflexion sur cette thématique.
Outre les salles d'expositions permanentes, le musée disposera également d'une salle d'expositions temporaires.

THE MUSEUM WILL HAVE AS THEMES:

- The history of the gendarmerie in Saint-Tropez including that of the building itself.
- The 'myth' and the 'reality' of Saint-Tropez through the world of cinema.

The interest aroused by the old Saint-Tropez gendarmerie is undeniably associated with the international renown of the celebrated series of films 'Les Gendarmes de Saint-Tropez'. The town would also like to show that the art of cinema still flourishes here. Indeed, many films continue to be shot in Saint-Tropez and its surroundings.

The museum will present the history of cinema in Saint-Tropez and bring a new perspective and a certain reflection on this theme.
Apart from permanent exhibitions rooms, the museum will also dispose of areas available for temporary exhibitions.

www.saint-tropez.fr

11/03/2015

PgDn

UN MUSÉE, UNE ŒUVRE :
LA STATUE DE LOUIS DE FUNÈS
Ville de Saint-Tropez
JCMAT
lisée par le sculpteur Pierre-Louis GAYRAUD
tatue grandeur nature de Louis de Funès
l'une des attractions du futur musée !
DARMERI
TIONALE
11/03/2015

PgDn

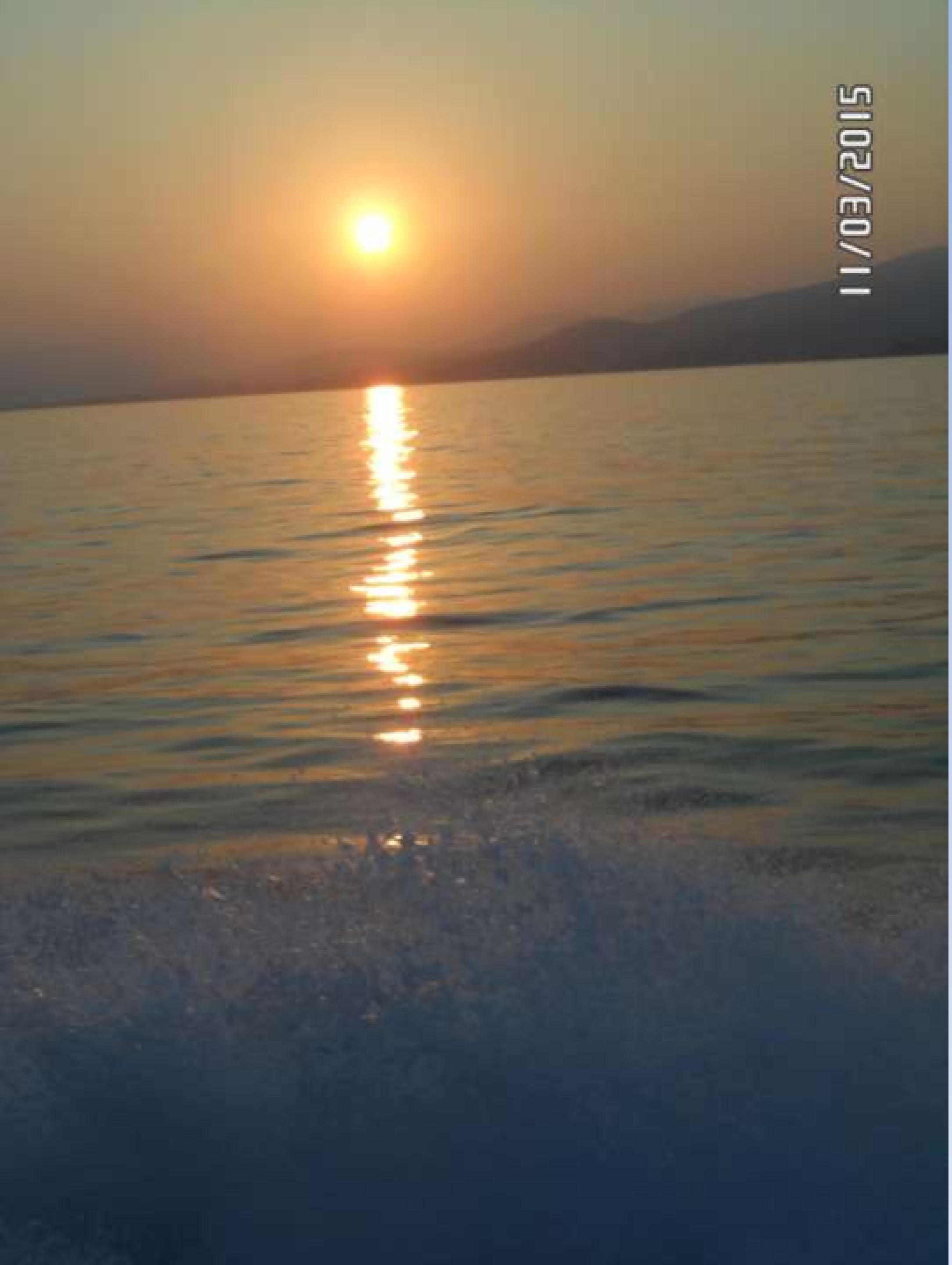
La fortikaĵo de Saint Tropez

Ni konstatis ke, en Saint Tropez, ĉiuj paneloj estas du lingvaj : france kaj provence (okcitana lingvo).

PgDn

Sur la ĉefa plazo de Saint Tropez, pluraj teamoj globludas.
SUSHI MAISON
11/03/2015
PgDn

Tombejo de la maristoj.
11/03/2015
PgDn



Dum la revenkrozado ni admiris belegan sunsubiron.

Reiru al menuon "EKSKURSOJ"

Reveno al ENHAVO

PgDn

9.2. Abatejo Thoronet

PgDn

ABATEJO "THORONET" : "Mirindaĵo" de la cisterciaj abatejoj

(el la kongresdokumentoj)

La Fondiĝo

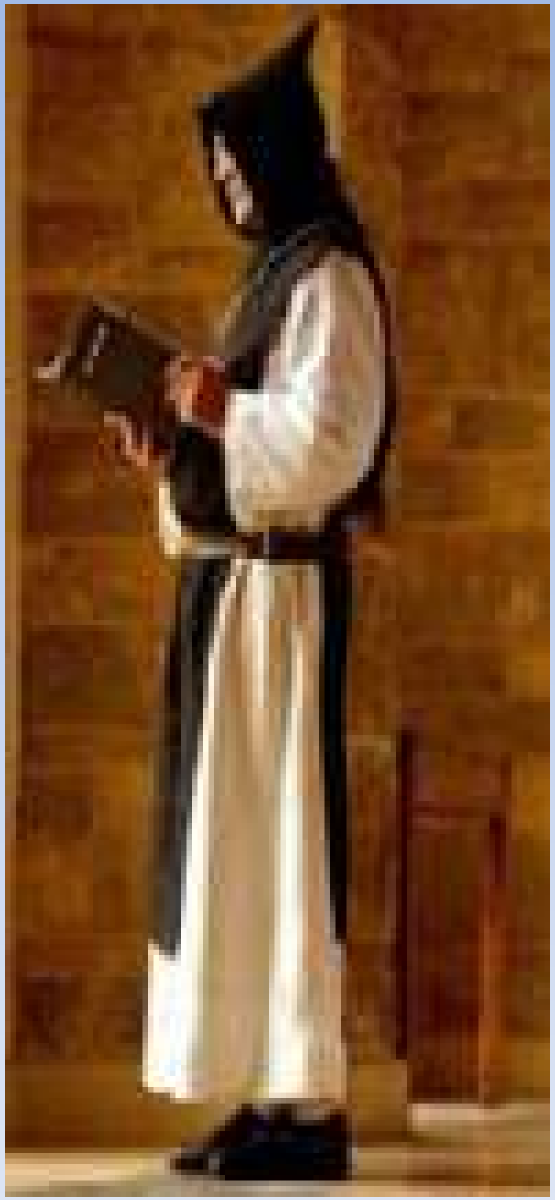
Kun siaj "fratinoj", Silvacane kaj Senanque, la abatejo de Thoronet estas unu el la tri cisterciaj abatejoj de Provenco. Je 1136, aro da monaĥoj forlasas la abatejon de Mazan en Ardeche por fondi monaĥejon, kiun ili konstruos 15 jaroj poste proksime de Lorgues, en arbara loko inter kurbiĝo de rivereto kaj fonto. La konstruado komenciĝas je 1160 kaj daŭrigas gis 1230. Konstruita far Cistercianoj, kies fundamentoj estis laboro, preĝo kaj ege granda simpleco, la abatejo estas samtempe fascina pro la simpleco de siaj trajtoj, la pureco de siaj volumenoj kaj la monaĥa kvieto de sia klostro. Ĝi profitas de eksterordinara akustiko, sono senkompara en la mondo. La nedekoracio reliefigas la purecon de la formoj. La valorigo de la ŝtono firmigas la potencan kaj majestan' aspekton de tiu meditadejo. Tiu romanika arkitekturo inspiris multajn arĥitektojn de la 20a jarcento, kiel Le Corbusier.

Kadukiĝo kai restaŭrado

Komence de la 13a jarcento la komunumo konsistas el dudeko da monaĥoj kaj kelkaj dekoj da helpantaj fratoj. Malpli ol du jarcentoj paste, la kadukiĝo de la abatejo jam ekis. Je 1660, la prioro atentigas pri la bezono ĝin ripari. Je 1699, oni bedaŭras fendetojn kaj disfaligon de tegmentaroj, rompitajn pordojn kaj kadukajn fenestrojn. Je 1790, sep maljunaj monaĥoj ankoraŭ ĉeestas. La abatejo preskaŭ malaperis, kiam Prosper Merimée gin savas, rimarkigante ĝin al Revoil, arĥitekto pri historiaj monumentoj. La restaŭrado ekas en 1841 daŭrade. La ŝtato iom post iom aĉetas la lokon ekde 1854. La ĝardeno, mirinda par sia epoko, la kelo, kie monaĥoj produktis vinon kaj olivoleon, indas je via vizito.

PgDn

LA CISTERCIA ORDENO



La fondaj principoj

Je la komenco de la 12a jarcento, la kluniza monaĥa ordeno kulminas kaj montras potencon, prestiĝon kaj riĉecon. Monaĥo Robert de Molesme reagas kaj decidas reveni al la rigora regula de Sankta Benedikto (redaktita cirkaŭ 534), kiu rekomendas humilecon, obeon, malriĉecon kaj justan partiĝon inter manlaboro kaj preĝo. Je 1098, li fondas la monaĥan komunumon de Citeaux (proksime de Dijon), kiu donas sian nomon al la nova ordeno. Depost 1109, Etienne Harding kodigas la cistercian regulon.

La progreso

Inter 1113 kaj 1115, Citeaux fondas la kvar unuajn "filinojn": La Ferté, Pontigny, Morimond kaj Clairvaux. Sub la abateco de Bernardo, de 1115 ĝis 1153, kiu vigle reasertas la regulon de Sankta Benedikto, Clairvaux iĝas la centro de la cisterciana ordeno, kiu disvastiĝas tra tuta Eŭropo; vigle kritikante la pompon de Cluny, Bernardo de Clairvaux difinas la vojon al rigoreco kaj senhaveco. Nur laboro kaj preĝo estu la celo de cistercianoj, tiam nomitaj "blankaj monaĥoj".

Je 1153, post la forpaso de Sankta Bernardo, Clairvaux entenas pli da 160 monaĥoj, dume la nova cistercia familio nombras cirkaŭ 350 abatejoj.

Diocèse	Diocèse de Fréjus-Toulon
Numéro d'ordre (selon Janauschek)	XCVII[1]
Origine religieuse	XII^{e} siècle
Cistercien depuis	XIII^{e} siècle
Congrégation	Ordre cistercien Diocèse de Fréjus-Toulon
Période ou style	Roman cistercien
Protection	Inscrit MH (1840)
Coordonnées	43° 27′ 37″ Nord 6° 15′ 50″ Est[2]
Pays	France
Département	Var
Commune	Le Thoronet

Géolocalisation sur la carte : Var

(Voir situation sur carte : France)
(Voir situation sur carte : Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Jen franclingvaj informoj el Wikipedia

L'abbaye du Thoronet a connu beaucoup de restaurations à partir du XIX^{e} siècle, mais qui semblent être assez fidèles à la construction originelle. Elle se cache parmi les chênes dans un site sauvage et isolé qui s'accorde bien avec la règle stricte de l'ordre de Cîteaux.

Le Corbusier visite l'abbaye en 1953.

En 1964, l'architecte Fernand Pouillon imagine, dans son roman *Les Pierres sauvages*, un récit de la construction de l'abbaye au XII^{e} siècle, sous la forme du journal du premier père prieur de l'abbaye.

Son personnage, « le maître d'œuvre de l'abbaye », exprime de manière très vivante l'émotion que procure la vue des pierres utilisées dans la construction :

Abbaye du Thoronet

Reconstitution du cloître de l'abbaye

:« La plupart des pierres seront traitées rudement, grossièrement : nous gagnerons du temps. Le soleil accrochera les facettes, les éclats, et fera précieuse la matière scintillante. Les anges, les joints dressés, ciselés, deviendront les pures arêtes, définiront le filet de la maille élémentaire, par la discrète diversité des fins appareillages que nul mortier apparent n'insensibilisera (…) Voilà pourquoi je ne veux pas la bâtir, l'engluer de chaux; je veux lui laisser un peu de liberté, sinon elle ne vivrait pas[6]. »
— F. Pouillon, *Les Pierres sauvages*

http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_du_Thoronet

PgDn

L'abbaye du Thoronet a été fondée en 1160 en Provence, pour une communauté de vingt moines seulement, sans compter les frères lais, à une époque où celle-ci relevait du Saint-Empire romain germanique sous l'autorité de Frédéric I[er] Barberousse (1152-1190). L'empire s'étendait alors de la Bohême au Rhône. Le Thoronet constitue la première présence cistercienne dans cette région.

L'abbaye du Thoronet est une des « trois sœurs provençales », les deux autres étant Sénanque (Vaucluse) et Silvacane (Bouches-du-Rhône).

PgDn

— F. Pouillon, *Les Pierres sauvages*
L'harmonie et la pureté de l'abbaye sont frappantes. Elle est construite à partir de la notion même de simplicité : « Il n'est de vertu plus indispensable à nous tous que celle de l'humble simplicité. »
— Saint Bernard

Dans le cadre de l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité gérée par l'UNESCO, la notice sur l'abbaye de Fontenay, indique que « le plus parfait » exemple de l'architecture cistercienne est l'abbaye du Thoronet[7].

Vue de l'abbatiale depuis le cloître.

Vue de l'abbatiale depuis le nord.

L'église abbatiale est le bâtiment le plus grand de l'ensemble architectural.

L'abbaye du Thoronet est l'une des plus conformes à l'esprit primitif de l'Ordre. Cela se reflète jusque dans l'acoustique, qui, avec son écho forcément prolongé, impose au chant un style particulier et une discipline : les chanteurs doivent chanter lentement et à l'unisson. Fondamentalement liée à son site, l'abbaye constitue un exemple extraordinaire de transformation de la spiritualité et de la philosophie en architecture, où la prise en compte de la lumière, mesurée, est capitale.

PgDn

10. KELKAJ GRUPOJ KAJ PAROJ

Komuna foto

La urbestrino honoris nian araĝon per ŝia vizito.

**Ege bela
kaj
eleganta
virino,
ĉu ne?**

ESPERANTO
10/03/2015
PgDn

ESPERANTO
10/03/2015

10/03/2015
PgDn

10/03/2015
PgDn

Aleksandro MELNIKOV (68) Gisèle BERGER (02) Robert COMBES(14)

Liliane Rousseau (83) Michèle Villers (18) Dina Deloyer (22) Liliane Ketelers (50)

Hubert De Meyere (17) Andreo La Forgia (51)

09/03/2015
PgDn

09/03/2015

09/03/2015

09/03/2015
PgDn

Ege agrabla etoso dum la paŭzoj

Rafaël Mateos (66) Civita Tony (12) Danielle Carrier (8)

PgDn

André Petin (75) Colette Carbonnel (7)

TANTOT Gérard (95) Marcel Delforge (21) Michelle Erhart (33)

PgDn

PgDn

3 BOURLOT Carlo (Italio) - 16 COUSINEAU Jean-François (Francio)

Ĉirkaŭ la hotelo, oni ankaŭ ĝuis la libertempon.

PgDn

Jeanne Draime (29) partoprenis distran programon proponitan de la hotelo.

Simone kaj Monique (76) iomete ripozas kaj ĝuas la sunon. La vetero estis aparte bela. Ni estis bonŝancaj, ĉar la sekvonta semajno estis pluvema, eĉ sur la Lazurbordo!

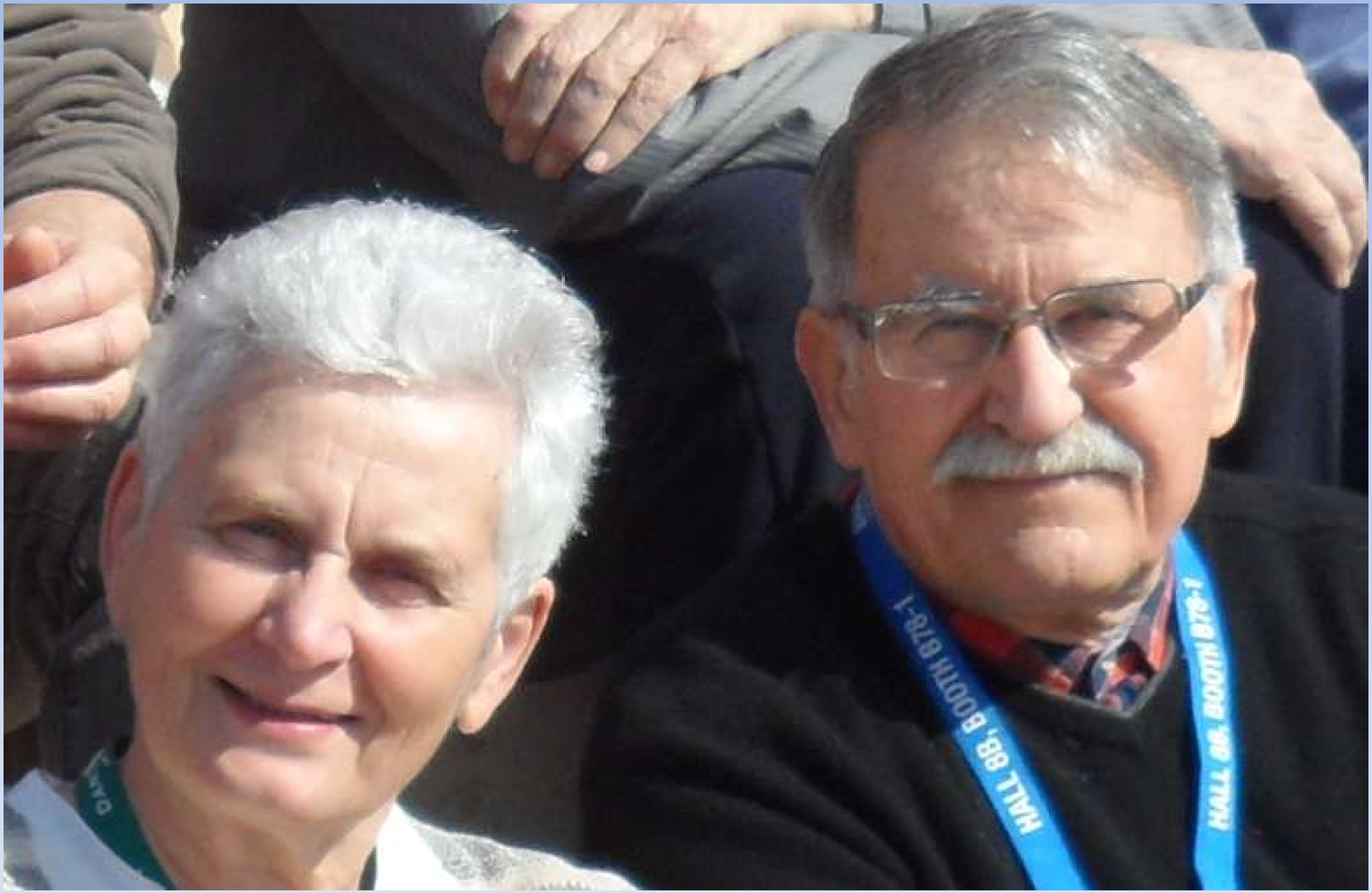
Gunnar Olson (73), ankaŭ nomita « la Vikingo ».

Reveno al ENHAVO

PgDn

10.1. Paroj

FAVIER Roselyne (38) - CAILLOL Georges (5) (Francio)



BERGER Gisèle (2) - COMBES Robert (14) (Francio)

11 CHADELAUD Annette - 10 CHADELAUD Michel (Francio)

17 DE MEYERE Hubert - 18 DE MEYERE Michèle (Belgio)

PgDn

4 BOUVY Ignace - 29 DRAIME Jeanne (Belgio)

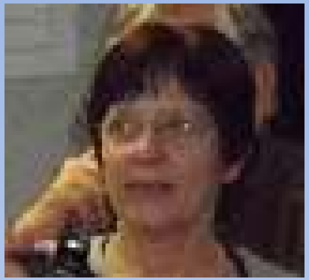
33 ERHART Michelle - 95 TANTOT Gérard (Francio)

52 LAFOSSE Josée- 53 LAFOSSE Michel (Francio)

45 GRIGOREVA Irina - 40 GARCIA GUITIERREZ Angel (Hispanio)

Reveno al ENHAVO

DOKUMENTOJ SENDITAJ DE MARTINE (N25) KAJ MAX DEMOUY (N26).



La dokumentoj estis provizitaj kiel ligiloj al « Dropbox » dosieroj. Ĉar la dosieroj ne restos eterne alireblaj, mi kreis bildstrian prezentadon sur mia servilo por la fotoj.

ENHAVO

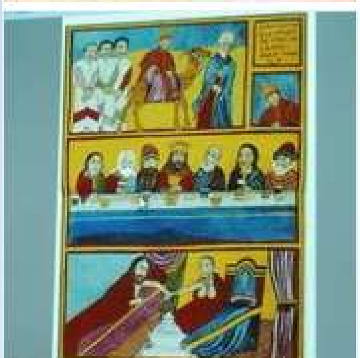
Bilstria prezentado de la « Adiaŭa vespero ». Alklaku

Ligilo al la originalaj fotoj elŝuteblaj el Dropbox (63 bildoj) Alklaku

Komuna foto Alklaku

Videoj de la Adiaŭa vespero Alklaku

Teknikaj informoj Alklaku



PgDn

FILMETOJ pri la adiaŭa vespero *(samaj kiel 7. Videoj)*

Aleksandro *Alklaku (1:17min)*

Buŝarmoniko *Alklaku (0:30min)*

Danco *Alklaku (0:25min)*

La balo *Alklaku (1:29min)*

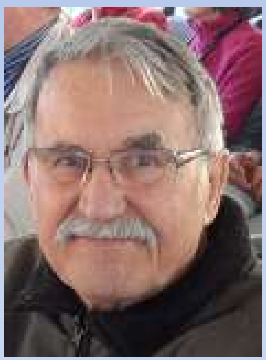
La geamantoj *Alklaku (0:54min)*

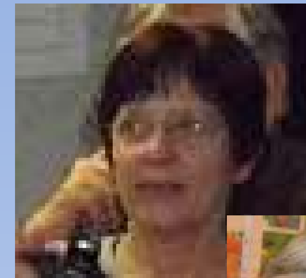
PgDn

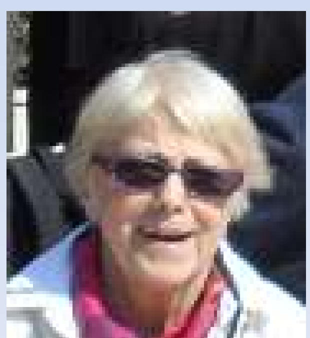
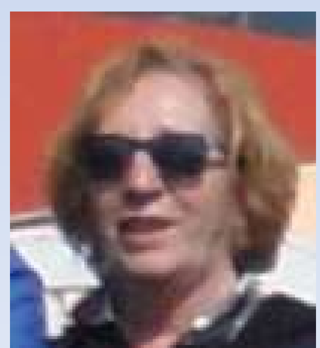
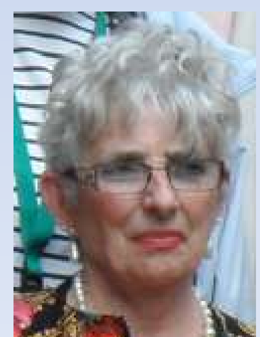
PgDn

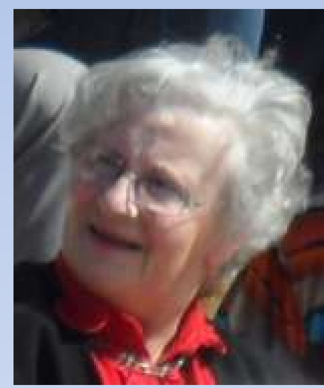
Revenu al ENHAVO

Pelmele kelkaj vizaĝoj kaj buntaj bildoj.







FINO

Reveno al ENHAVO