

# MES2015 MEDIRERANEA ESPERANTA SEMAJNO

7a-14a de Marto 2015 LES ISSAMBRES Lazura Marbordo Francio

## ENHAVO (versio V11)

1. Teknikaj informoj [Alklaku](#)
2. Enkonduko kaj resumo [Alklaku](#)
3. Programo [Alklaku](#)
4. Niaj instruistoj, muzikistoj kaj libroservistoj [Alklaku](#)
5. Aliĝintoj [Alklaku](#)  
Galerio de vizaĝoj [Alklaku](#)
6. Helpopeto [Alklaku](#)
7. Videoj [Alklaku](#)
8. Kursoj kaj Prelegoj kaj Distraĵoj [Alklaku](#)
9. Ekskursoj [Alklaku](#) *Bolivio*
  - 9.1. Saint Tropez [Alklaku](#)
  - 9.2. Abatejo Thoronet [Alklaku](#)
10. Kelkaj grupoj kaj paroj [Alklaku](#)
  - 10.1. Grupoj [Alklaku](#)
  - 10.2. Paroj [Alklaku](#)
11. Aliaj raportoj kaj dokumentoj [Alklaku](#)



Dum la adiaŭa vespero, oni dankis kaj honoris la prelegantojn kaj la organizantojn per donacetoj.

**Dekstre**, tri gravegaj virinoj : Christine Graissaguel kaj Monique Prezioso la ĉeforganizantoj kaj Simone kiu helpis dum la paŭzoj. Christine ankaŭ instruis pri la bazoj de Esperanto al la « veraj komencantoj ».

**Maldekstre**, tri gravaj viroj: la instruistoj. Rafael MATEOS instruis la « Komencant-parolantojn », Aleksandro MELNIKOV la « Progresant-parolantojn, kaj Fabrizio PENNACHIETTI gvidis « Analizojn kaj Diskutojn ».

# 1. TEKNIKAJ INFORMOJ

Kompreneble, ne eblas raporti pri ĉio! La aranĝo estis tiom riĉa ke ĝi meritas raportadon pri pliaj eventoj.

Tamen, mi spertis ke kiam estas tro da bildoj oni riskas tedi la legantaron.

Pro tio, mi metis ligilojn por rekte aliri la partojn kiuj plej interesas vin. Mi plezure aldonos sur mia retejo pliajn dokumentojn : simple sendu ilin al mi

[hubert.demeyere@gmail.com](mailto:hubert.demeyere@gmail.com)

Eblas elŝuti la lastan version de ĉi tiu raporto el la paĝaro de APE (Asocio por Esperanto: Valona regiono de Belgio): <http://www.esperanto-wallonie.be>

*Post kiam vi elŝutos la raporton en via komputilo, vi ne plu bezonos interreton por ĝin konsulti.*



*Elektu la enhavon de intereso. Per la ligiloj eblas facile aliri ajnan ĉapitron.*

*La **Home** klavo ebligas ĉiumomente atingi la supron de la dokumento.*

*La **PgDn** klavo ebligas konsulti la dokumentojn sinsekve.*

*Ne ĉiuj klavaroj enhavas tiujn klavojn sed, preskaŭ ĉiuj proponas similajn funkciojn; ekzemple, per pluraj specoj da sagoj aŭ per fingro. Bonvolu uzi la funkciojn de via sistemo.*

POR DAŬRIGI LA PAĜUMADON kaj POR KE LA SISTEMO BONE FUNKCIU, UZU LA TAŬGAJN INFORMOJN (ligilojn aŭ/kaj klavojn) PROVIZITAJN EN LA MALSUPRO DE LA PAĜOJ.

## 2. ENKONDUKO kaj RESUMO

Kiel kutime, estis vere interese kaj bone funkciis:

- matene, instruado de la lingvo Eo en 4 klasoj per diversnivelaĵoj kursoj aŭ prelegoj,
- post tagmanĝo, libertempo,
- antaŭ vespermanĝo unuhora kurso,
- vespere prelegoj kaj amuzaĵoj. Interalie estis ege interesa filmo pri vojaĝo tra Bolivio. Okazis ankaŭ krosado al "Saint Tropez" kun vizito de la urbeto.

Entute 96 partoprenantoj el kiuj 10 venis el Belgio. Notinda ke dum 2014 IFO en Jülich, venis 7 homoj el Flandrio, 2 el Valonio, kaj 1 el Bruselo (parenteze estis alia aranĝo samtempe en Bitburg kun ankaŭ kelkaj Belgoj). Por havi pliklaran ideon de la Esperanto-vivo ne nur en Belgio, sed ankaŭ en Europo, indus ĝin pliprofunde analizi.

*(Redaktis Marcel Delforge).*

La aranĝo MES2015 ege plaĉis al ni kaj ni renkontis plurajn samideanojn kiujn ni ankoraŭ ne konis.

Kompreneble, ne eblis konatigi ĉiujn. Ni opinias ke ege gravas almenaŭ meti nomojn ĉe vizaĝoj. Per la reto ni kapablas plilerni pri partoprenintoj, sed la nomo ofte ne sufiĉas por kontroli ĉu temas pri la taŭga homo. Bildo de la vizaĝo ege helpas. Ni komencis krei « galerion de vizaĝoj » ekde kelkaj E-aranĝoj kaj metis raportojn sur nia retejo. Ni petas helpon por kompletigi ĉi tiun laboron. [Helpopeto](#) .

Vizitu [www.esperanto-wallonie.be](http://www.esperanto-wallonie.be) .

Ni provizos ligilojn por aliri pli ampleksajn raportojn verkitajn de aliaj amikoj, ĉefe pri la ekskursoj, la vesperaranĝoj kaj la prelegoj.

# LA ARANĜO TUTE PLENUMIS NIAJN DEZIROJN

1. Perfekta organizado.
2. Oni ne tro multe krokodilis.
3. Tre favoraj financaj kondiĉoj.
4. Larĝa gamo de servoj:
  - belega hotelo en reva ĝardeno kaj ĉirkaŭaĵo,
  - altnivelaj kaj diverstemaj konferencoj,
  - gajaj aktivecoj : dancoj, muziko, kantoj, ...
  - kvalita kaj abunda manĝaĵo,
  - distraj kaj fakaj agadoj faritaj de la partoprenantoj mem.



**Resume: BONEGA**

## KUNLABORIS:

**Fotoj kaj videoj:** Michèle Villers, Jean-François Cousineau, Martine kaj Max Demouy

**Raportoj:** Marcel Delforge, Hubert De Meyere

**Enpaĝiĝo :** Hubert De Meyere

... kaj multaj aliaj per aldonaĵoj, korektado, plibonigado, ktp.



## CELOJ DE TIU ĈI RAPORTO

Krom la plezuro fari ĝin, la celoj estas:

- vigligi komunumon de esperantistoj (vidu Galerion de vizaĝoj),
- praktiki nian ŝatatan lingvon: Esperanto,
- oferti la eblecon retrovi iom de la mirinda etoso, ne nur al la ĉeestintoj, sed ankaŭ al tiuj, kiuj pro diversaj kialoj ne povis partopreni.

Farante tiun ĉi laboron ni konsciigis pri la mirinda riĉeco de  
**MES2015.**

**GRATULON AL LA LKK.**

**Kiel kaj kial vigligi komunumon de esperantistoj?**

Pli bone koni unu la aliajn  
por pli bone komuniki.



Pli bone komuniki por pli bone  
kompreni unu la aliajn.



**PROGRAMO de la MEDITERANEA ESPERANTA SEMAJNO**  
7a – 14a de Marto 2015

**ĈIUTAGE**

- Matenmanĝo : 7h30 ĝis 10h00
- Kursoj : 9h15 ĝis 12h15 (paŭzo 10h15)
- Tagmanĝo : 12h00 ĝis 13h30
- Kursoj : 18h00 ĝis 19h00
- Vespermanĝo : 19h00 ĝis 20h30
- Vesperaranĝo : 20h30



**DUMSEMAJNAJ ESPERANTO-ARANĜOJ**

	Posttagmeze	Vespere
Sabaton 7-an	15:00 Akcepto 18:00 Malfermo	Interkona vespero
Dimanĉon 8-an	Libera	Prelego : <i>Aleksandro Melnikov</i>
Lundon 9-an	Libera	Prelego : <i>Fabrizio Pennachietti</i>
Mardon 10-an	Libera	Prelego : <i>Aleksandro Melnikov</i>
Merkredon 11-an	Ekskurso	Prelego : <i>Aleksandro Melnikov</i>
Ĵaŭdon 12-an	Libera	Lumbildaro : <i>Jean-François Cousineau</i>
Vendredon 13-an	Libera	Adiaŭa vespero
Sabaton 14-an	Postmanĝa forirtempo : lastaj babiladoj, kisoj...	...kaj ĝis venontjaro !

(ankaŭ vidu la programon de la hotelo)

Pro veterkondiĉoj aŭ neatenditaj ŝanĝoj, ne forgesu ĉiutage viziti la informtabulon...

**3. KONCIZA PROGRAMO**



**Matenmanĝo**  
7:30 – 10:00



**Matenkursoj**  
(3h)  
9:15 – 12:15  
Paŭzo 10:15



**Tagmanĝo**  
(1h30)  
12:00 – 13:30



**Libertempon**  
(4h30)  
13:30 – 18:00



**Vesperkursoj**  
(1h)  
18:00 – 19:00



**Vespermanĝo**  
(1h30)  
19:00 – 20:30



**Vesperaranĝo**  
(1h30)  
20:30 – ....

## 4. NIAJ INSTRUISTOJ - MUZIKISTOJ - LIBROSERVISTOJ



### RAFAEL MATEOS GONZÁLEZ

Naskiĝis en 1959 en Jerez de la Frontera (Hispanujo).

Li ricevis universitatajn diplomojn pri lingvoj, pri geografio kaj historio. Li instruadis la anglan lingvon dum 23 jaroj en sia lando en urbo Huelva en mezgradaj kaj superaj lernejoj. Nun li estas pensiulo.

Li alproksimiĝis al Esperanto kiel memlernanto en 2005.

Jam de 2006 li komencis ĝin instrui ne nur en pluraj urboj de Hispanujo, sed ankaŭ en aliaj landoj (Francujo, Hungarujo, Ukrainio, Turkio, Maroko, Armenio kaj eĉ, dum ses monatoj, en Ĉinio).

*El la retejo de la itala kongreso 2015*

[http://kongreso.esperanto.it/82/?page\\_id=281&lang=eo](http://kongreso.esperanto.it/82/?page_id=281&lang=eo)



**ALEKSANDRO S. MELNIKOV**  
Naskiĝis en 1951. li estas Rusia kaj soveta diplomito pri kemio kaj angla lingvo, emerita docento, poste profesoro pri la angla lingvo kaj la estro de fremdlingva katedro. Melnikov esperantistiĝis en 1965. Duobla doktoro pri lingvoscienco, defendinta la disertaciojn (d-ran kaj habilitacian) pri interlingvistikaj temoj.

En diversaj tempoj prezidanto de SEJM, estrarano de ASE, vicprezidanto de SEU, ĉefdelegito de UEA. Instruis Esperanton en pluraj landoj. La aŭtoro de ruslingvaj kaj E-aj libroj kaj artikoloj pri interlingvistiko kaj Esperanto-informado. *Por pli detalaj klarigoj pri la sigloj, alklaku la ligilojn.*

*El vikipedio*

[http://eo.wikipedia.org/wiki/Aleksandr\\_Melnikov](http://eo.wikipedia.org/wiki/Aleksandr_Melnikov)





## FABRIZIO ANGELO PENNACCHIETTI

Naskita la 14-an de decembro 1938 en Torino, li estas itala filologo kaj esperantisto. Lia laborkampo estas semida filologio.

### Studoj kaj Akademiaj titoloj

Li studis ĉe la Beletra Fakultato en Torino kaj "Scuola Orientale" de la universitato de Romo. Tie li doktoriĝis en 1963 per disertacio pri semida lingvistiko. Li plustudis semidistikon ĉe la universitato de München.

### Kariero kiel profesoro (Resumo)

En novembro 1969 li ricevis instru-oficon pri Semida Filologio ĉe la universitatoj de Torino kaj de Venecio. De 1969 ĝis 1974 li deĵoris kiel ĝenerala sekretario de la Iraka-Itala Instituto pri Arkeologio en Bagdado. En januaro 1976 li estis nomumita eksterorda profesoro pri hebrea lingvo kaj literaturo ĉe la universitato de Venecio. En novembro 1979 li estis vokita kiel orda profesoro pri semida filologio al la universitato de Torino.

### Kromaj aktivecoj (Resumo)

Li estis ĉefredaktoro de la scienca revuo "Oriens Antiquus" (Romo) de 1977 al 1981. Li estas prezidanto de la instrufako pri orientaj lingvoj kaj literaturoj ĉe la Beletra kaj Filozofia Fakultato kaj membro de la komisiono por la projekto "Erasmus" de la sama fakultato. Li estas membro de "Instituto per l'Oriente" (Romo) kaj de la "Società Italiana di Glottologia".

### Kiel esperantisto

Li estas membro de Akademio Comenius, fonda membro de AIS, ties multjara senatano kaj de 2008 al 2011 prezidanto. Li estis membro de la Akademio de Esperanto.

*Parto de la ĉi-supra biografieto estas el ISD: Internacia Sciencista Dokumentaro. Por pli detalaj klarigoj pri la sigloj, alklaku la ligilojn.*

# MUZIKISTOJ



13/03/2015

PgDn

Akordionistoj: du filinoj de Monique (N76) kaj Pierrot (N77) Prezioso - Buŝharmonikisto: Christian de Wilde (N19)

## LIBROSERVISTOJ



Jean-Pierre Schneider

Jean-Paul Faucher

Ni ne forgesu la libroservon pri kiu zorgas ĉiujare Jean-Pierre kaj Françoise Schneider. Ni aparte interesigis pri la famaj eldonoj de André Cherpillod kaj ege ĝojis kompletigi iomete nian teknon.

## 5. ALIĜINTOJ

96 aliĝintoj el 8 landoj: Francio (66), Belgio (10), Hispanio (9, el kiuj 7 el Santander), Germanio (4), Italio (3), Svislando (2), Rusio (1), Svedio (1).

### Belgoj

#### Bruselo (1)



22 DELOYER Dina

*Partoprenis  
Belgoj el la  
tri regionoj  
de la lando.*



50 KETELERS Liliane

#### Flandrujo (2)

*El  
Ostendo  
kaj  
Gento*



86 RYSENAER Martine

### Valonujo (7)



17 Hubert  
DE MEYERE



18 Michèle  
DE MEYERE-  
VILLERS



21 DELFORGE  
Marcel



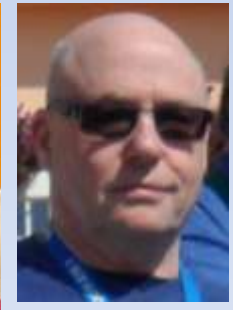
4 BOUVY  
Ignace



29 DRAIME  
Jeanne



49 HAINE  
Monique



58 LERANT  
Francis

# Francaj departementoj ordigitaj laŭ numero de aliĝintoj

NBA Numero de aliĝintoj

NBD Numero de departementoj

DEPARTEMENTO	NBA	%	NBA NBDSUMO			%
83 <a href="#">Var</a>	13	20%	13	1	13	20%
34 <a href="#">Hérault</a>	6	9%	6	1	6	9%
24 <a href="#">Dordogne</a>	5	8%	5	1	5	8%
63 <a href="#">Puy-de-Dôme</a>	4	6%	4	1	4	6%
6 <a href="#">Alpes-Maritimes</a>	3	5%	3	5	15	23%
13 <a href="#">Bouches-du-Rhône</a>	3	5%				
31 <a href="#">Haute-Garonne</a>	3	5%				
38 <a href="#">Isère</a>	3	5%				
84 <a href="#">Vaucluse</a>	3	5%				
0 Inconnu	2	3%	2	6	12	18%
3 <a href="#">Allier</a>	2	3%				
7 <a href="#">Ardèche</a>	2	3%				
37 <a href="#">Indre-et-Loire</a>	2	3%				
40 <a href="#">Landes</a>	2	3%				
68 <a href="#">Haut-Rhin</a>	2	3%				
1 <a href="#">Ain</a>	1	2%	1	11	11	17%
4 <a href="#">Alpes-de-Haute-Provence</a>	1	2%				
5 <a href="#">Hautes-Alpes</a>	1	2%				
11 <a href="#">Aude</a>	1	2%				
41 <a href="#">Loir-et-Cher</a>	1	2%				
59 <a href="#">Nord</a>	1	2%				
61 <a href="#">Orne</a>	1	2%				
69 <a href="#">Métropole de Lyon</a>	1	2%				
71 <a href="#">Saône-et-Loire</a>	1	2%				
73 <a href="#">Savoie</a>	1	2%				
88 <a href="#">Vosges</a>	1	2%				
	66	100%	26	66	100%	

Franco havas 101 departementojn, el kiuj 96 el la metropolo.

26 departementoj sendis la 66 aliĝintojn el Francio.

Vidu detalan analizon ĉi maldekstre

## KLARIGO

1 departemento sendis 13 aliĝintojn (20%)

...

5 departementoj sendis 3 aliĝintojn (23%)

6 departementoj sendis 2 aliĝintojn (18%)

11 departementoj sendis 1 aliĝinton (17%)

## RIMARKOJ

La geografia proksimeco ludas grandan rolon.

En 2014 la nombro de aliĝintoj estis 91 (96 en 2015).

40 aliĝintoj de 2015 (42%) ne aliĝis en 2014.

56 aliĝintoj de 2014 aliĝis denove en 2015

# LAŬ LANDA LISTO DE LA ALIĜINTOJ

Nenio estas perfekte kaj do konsultu Helpopeton cele plibonigoj.



17	Mr	DE MEYERE	Hubert	BE	74 rue Longue	B-6200	Bouffioulx
18	Mme	DE MEYERE-VILLERS	Michèle	BE	74 rue Longue	B-6200	Bouffioulx
21	Mr	DELFORGE	Marcel	BE	16 rue des Glacières	B-	Charleroi
4	Mr	BOUVY	Ignace	BE	3B, Boite 41, rue de Namur	B-6041	Gosselies
29	Mme	DRAIME	Jeanne	BE	3B, Boite 41, rue de Namur	B-6041	Gosselies
58	Mr	LERANT	Francis	BE	Résidence Le Chambord, rue Paul Pastur	B-6041	Gosselies
49	Mme	HAINÉ	Monique	BE	Résidence Le Chambord, rue Paul Pastur	B-6041	Gosselies
22	Mme	DELOYER	Dina	BE	53, Mussebeeklaan	B-1701	Itterbeek
50	Mme	KETELERS	Liliane	BE	Rue Royale 102/9	B-8400	Ostende
86	Mme	RYSENAER	Martine	BE	Azaleastraat 17/202	B-97040	Sint-Amandsberg Gent
8	Mme	CARRIER	Danielle	CH	21, rue des Chevreuils	CH-20300	La Chaux-de-Fonds
9	Mr	CARRIER	Wolfgang	CH	21, rue des Chevreuils	CH-20301	La Chaux-de-Fonds
84	Mme	RUDOLF	Annelie	DE	Dachsbergstrasse 1	D-34225	Baunatal
85	Mr	RUDOLF	Rainer	DE	Dachsbergstrasse 1	D-34225	Baunatal
94	Mme	STECAY	Hildegarde	DE	Brucknerstr. 122	D-63452	Hanau
90	Mme	SCHMIDT	Andrea	DE	Loessniger Strasse 62	D-04275	Liepzig
42	Mme	GODOY ROTLLENS	Maria Dolores	ES	26 casa de la Selva	SP-	Girona
66	Mr	MATEOS	Rafaël	ES	c/isla Cristina 19, 5°b,	SP-21007	Huelva
67	Mr	MELIZ	Paùlo	ES	Strato Galicia 6	SP-22400	Monzon
87	Mme	SANTIAGO	Rosa del Mar	ES	La Albericia, 40, 1a	SP-39070	Santader, Cantabria
40	Mr	GARCIA GUTIERREZ	Angel	ES	Augusto G.Linares, 3-3C	SP-39006	Santander
45	Mme	GRIGORIEVA	Irina	ES	Augusto G.Linares, 3-3C	SP-39006	Santander
43	Mme	GOMEZ BOURGON	Nievès	ES	c/Burgos,38 2° izda	SP-39008	Santander, Cantabria
62	Mme	MANCEBO IGNACIO	Estela	ES	c/Burgos,38 2° izda	SP-39008	Santander, Cantabria
15	Mr	CORRAL MARTIN	Alberto	ES	La Albericia, 40, 1a	SP-39070	Santander, Cantabria

27	Mme	DEQUIDT	Thérèse	FR	2 rue de Verdun	F-5980	Baisieux
47	Mr	GROSSMANN	André	FR	5 rue des Pyrénées	F-68390	Baldersheim
48		GROSSMANN	Masako	FR	6 rue des Pyrénées	F-68391	Baldersheim
63	Mr	MARGOT	Edmond	FR	31 rue St Exupéry	F-37510	Ballan Mire
64	Mme	MARGOT	Danielle	FR	31 rue St Exupéry	F-37510	Ballan Mire
52	Mr	LAFOSSE	Michel	FR	6 impasse Gabriel Voisin	F-31130	Balma
53	Mme	LAFOSSE	Josée	FR	6 impasse Gabriel Voisin	F-31130	Balma
91	Mme	SCHNEIDER	Françoise	FR	Estrancose 1600 Route des Carrières	F-13570	Barbentane
92	Mr	SCHNEIDER	Jean-Pierre	FR	Estrancose 1600 Route des Carrières	F-13570	Barbentane
79	Mme	RATOUCHNIAK	Jeanine	FR	Chemin du Coulet	F-13720	Belcodene
1	Mme	ARNAUD	Monique	FR	Ecole des Pelloux	F-05550	Bénévent/Charbillac
5	Mr	CAILLOL	Georges	FR	18, rue Lebas	F-34500	Béziers
34	Mme	ESCLAPEZ	Laurence	FR	18, rue Lebas	F-34500	Béziers
55	Mme	LARSSON	Gisèle	FR	Noyaret	F-07440	Boffres
56	Mme	LE NANAON	Annie	FR	11, avenue de la Méditerranée	F-34300	Cap d'Agde
31	Mme	EMORINE	Suzanne	FR	39bis rue de Blanzat	F-63119	Chateaugay
32	Mr	EMORINE	Michel	FR	39bis rue de Blanzat	F-63119	Chateaugay
71	Mr	OCCELLI	Jean-Pierre	FR	288 chemin St Martin	F-06390	Contes
72	Mme	OCCELLI	Viviane	FR	289 chemin St Martin	F-06391	Contes
30	Mme	DUCRET AIDONIDIS	Laurence	FR	1746 chemin Pain Loup	F-01220	Divonne
46	Mme	GRIMAUD	Brigitte	FR	Le Renouveau - la Tour - avenue Daudet	F-83300	Draguignan
54	Mr	LAPIERRE	Francis	FR	Le Renouveau - la Tour - avenue Daudet	F-83300	Draguignan
6	Mme	CAJELOT	Simone	FR	4, route de la Beurée	F-88230	Fraize
13	Mme	COLLOMB	Anita	FR	524 rue Tourrache, Résid. L'Argentière Bt 6	F-83600	Fréjus
89	Mme	SCHEMBRI	Anne	FR	L'Agachon E2 avenue Kenedy	F-83600	Fréjus
44	Mme	GRAISSAGUEL	Christine	FR	Les Iles d'Or, Rue du Progrès	F-83600	Fréjus
7	Mme	CARBONNEL	Colette	FR	La Condamine	F-11220	Lagrasse
82	Mr	ROGET	Jean-Claude	FR	15 Bd Gambetta	F-83460	Les Arcs/Argens
59	Mr	LEVIN	Marc	FR	30, rue Delattre de Tassigny	F-69009	Lyon
75	Mr	PETIN	André	FR	Les Cytises, chemin Allemand Breysse	F-04100	Manosque
28	Mme	DOKOUTCHAEF	Madeleine	FR	31, impasse des Cascades	F-73400	Marthod
65	Mr	MARKO	Michel	FR	Route de Savignac - Grésillore	F-41150	Monflanquin
35	Mme	EYSSERIC	Monique	FR	689 Chemin du Mas de l'Huile	F-34980	Montferrier
36	Mr	EYSSERIC	Serge	FR	689 Chemin du Mas de l'Huile	F-34980	Montferrier

78	RAGONNET	Martine	FR	2 avenue Lepic A62	F-34070	Montpellier
38 Mme	FAVIER	Roselyne	FR	569, avenue Léon Blum	F-84310	Morières
33 Mme	ERHART	Michelle	FR	34 rue Louis Blanc	F-03000	Moulins
95 Mr	TANTOT	Gérard	FR	34, rue Louis Blanc	F-03000	Moulins
19 Mr	DE WILDE	Christian	FR	11 rue des Tourterelles	F-40180	Narrosse
20 Mme	DE WILDE	Janine	FR	11 rue des Tourterelles	F-40180	Narrosse
16 Mr	COUSINEAU	Jean-François	FR	308 avenue Sainte Marguerite	F-06200	Nice
70 Mme	MOIRAND	Josiane	FR	900 A chemin de Piédasse	F-84580	Oppède
69 Mr	MOIRAND	Daniel	FR	900 A, chemin de Piédasse	F-84580	Oppède
96 Mme	VERNAY	Denise	FR	19 rue Antoine Renard	F-71600	Paray le Monial
25 Mme	DEMOUY	Martine	FR	114 bis rue des Remparts	F-24000	Périgueux
26 Mr	DEMOUY	Max	FR	114 bis rue des Remparts	F-24000	Périgueux
23 Mme	DELPEY	Michèle	FR	31 rue Antoine Gadaud	F-24000	Périgueux
14 Mr	COMBES	Robert	FR	13 rue des Capucins	F-63200	Riom
2 Mme	BERGER	Gisèle	FR	13, rue des Capucins	F-63200	Riom
93 Mme	SEGARRA	Carmen	FR	"Les Lauriers D - 220, avenue de Verdun	F-83700	Saint Raphaël
37 Mr	FAUCHER	Jean-Paul	FR	5a impasse des Cigales au parc des Myrthes	F-83700	Saint Raphaël
76 Mme	PREZIOSO	Monique	FR	92 Allée des Harkis	F-83700	Saint Raphaël
77 Mr	PREZIOSO	Pierre	FR	92 Allée des Harkis	F-83700	Saint Raphaël
60 Mr	LOISEL	André	FR	Tour Vadon A, avenue Vadon	F-83700	Saint Raphaël
61 Mme	LOISEL	Denise	FR	Tour Vadon A, avenue Vadon	F-83700	Saint Raphaël
10 Mr	CHADELAUD	Michel	FR	200 allée de la Rossetière	F-38960	St Etienne de Crossey
11 Mme	CHADELAUD	Annette	FR	200 allée de la Rossetière	F-38960	St Etienne de Crossey
83 Mme	ROUSSEAU	Liliane	FR	15 Avenue du Coustou	F-31650	St Orens de Gameville
24 Mme	DEMASSAS	Nelly	FR	11 chemin des Guérets	F-07130	St Peray
80 Mme	RAVARY	Irène	FR	38, Bd Kennedy	F-24750	Trelissac
81 Mr	RAVARY	Jacques	FR	38, Bd Kennedy	F-24750	Trelissac
88 Mme	SAULNIER	Isabelle	FR	228 la Grande Roche	F-38340	Voreppe
12 Mr	CIVITA	Tony	FR			
39 Mme	FERRIER	Anne-Marie	FR		F-	
41 Mr	GERBE	Vincent	FR			
57 Mme	LEPREVOST	Anne-Marie	FR	62 rue 11ème division blindée britannique	F-61100	Flers



51	LA FORGIA	Andreo	IT	31 Via Benedetta	IT-50123	Firenze
74 Mr	PENNACCHIETTI	Fabrizio	IT	via Degli Artisti, 15	IT-10124	Torino
3 Mr	BOURLLOT	Carlo	IT	Via Quarello, 40	I-10135	Torino
68 Mr	MELKINOV	Aleksandro	RU	docento, ab,ya, 393	RU-344002	Rostov-na-Donu
73 Mr	OLSSON	Gunnar	SE	Gransikag, 6 B,	SE-54140	Skövde (Svedio)

Nenio estas perfekte kaj do konsultu Helpopeton cele plibonigoj.



# **GALERIO DE VIZAĜOJ (\*)**

## **NOMO KAJ FOTO DE ALIĜINTOJ**

**Kial tiu galerio?**

Kiam mi rigardas bildojn de esperantaj kunvenoj, mi ofte demandas min :  
« kiuj estas tiuj gesamideanoj, kie ili loĝas, kiel ili nomiĝas? ».

Tio estas des pli frustra, ke ni renkontis plurajn ekde jaroj.  
Jen lumbildstrio kiu enhavas fotojn de la partoprenantoj, nomojn kaj aliĝnumerojn.

*Hubert De Meyere [hubert.demeyere@gmail.com](mailto:hubert.demeyere@gmail.com)*

**PS : Vidu la rezulton de similaj laboroj pri :**

***MES 2014 : MEDITERANEA ESPERANTO-SEMAJNO 2014 Ekde la 8-a ĝis la 15-a de Marto 2014 .Residence Val d'Esquière - Les Issambres-Francio - Lazura***

***Marbordo [ALKLAKU](#)***

**66a KONGRESO de IFEF 2014 Ekde la 17-a ĝis la 24-a de Majo 2014 [ALKLAKU](#)**

**Por vigli komunumon de esperantistoj, tre gravas, ke oni pli bone konu unu la aliajn. Pro tio, en la galerio de vizaĝoj, mi metis ligilojn sur kelkaj nomoj. Tiujn ligilojn mi konstruis per Google kaj la serĉvortoj « Esperanto » kaj la kompleta nomo de la samideano. Foje rezultas malmultaj taŭgaj paĝoj, sed foje ege multaj. La leganto mem elektu la paĝojn kiujn li ŝatas konsulti.**

*(\*) Laŭ Daniel Moirand (N69) oni rajtas diri « trombinoskopo ». En la franca: trombine = visage, binette)*



**1 ARNAUD MONIQUE**



**2 BERGER Gisèle**



**3 BOURLOT Carlo**



**4 BOUVY Ignace**



**5 CAILLOL Georges**



**6 CAJELOT Simone**



**7 CARBONEL Colette**



**8 CARRIER Danielle**



**9 CARRIER Wolfgang**



**10 CHADELAUD Michel**



**11 CHADELAUD Annette**



**12 CIVITA Antonio**



**13 COLLOMB Anita**



**14 COMBES Robert**



**15 CORRAL MARTIN Antonio**



**16 COUSINEAU Jean-François**



**17 DE MEYERE Hubert**



**18 DE MEYERE Michèle**



**19 DE WILDE Christian**



**20 DE WILDE Jeannine**



**21 DELFORGE Marcel**



**22 DELOYER Dina**



**23 DELPEY Michèle**



**24 DEMASSAS Nelly**



**25 DEMOUY Martine**



**26 DEMOUY Max**



**27 DEQUIDT Thérèse**



**28 DOKOUTCHAEF Madeleine**



**29 DRAIME Jeanne**



**30 DUCRET AIDONIDIS Laurence**



**31 EMORINE Michel**



**32 EMORINE Suzanne**



**33 ERHART Michelle**



**34 ESCLAPEZ Laurence**



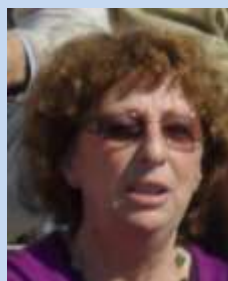
**35 EYSSERIC Monique**



**36 EYSSERIC Serge**



**37 FAUCHER Jean-Paul**



**38 FAVIER Roselyne**



**39 FERRIER Anne-Marie**



**40 GARCIA GUITIERREZ Angel  
PgDn**



**41 GERBE Vincent**



**42 GODOY ROTLENS Maria-D**



**44 GRAISSAGUEL Christine**



**45 GRIGOREVA Irina**



**46 GRIMAUD Brigitte**



**47 GROSSMANN André**



**48 GROSSMANN Massako**



**49 HAINE Monique**



**50 KETELERS Liliane**



**51 LA FORGIA Andrea**



**52 LAFOSSE Josée**



**53 LAFOSSE Michel**



**54 LAPIERRE Francis**



**55 LARSSON Gisèle**



**56 LE NANAON Annie**



**57 LEPREVOST Anne-Marie**



**58 LERANT Francis**



**59 LEVIN Marc**

**60 LOISEL André  
PgDn**

Ne cœestis.  
Denise  
bonvenigis nin cœ  
la stacidomo en  
St Raphael.



**61 LOISEL Denise**



**62 MANCEBO IGNACIO Estela**



**63 MARGOT Danielle**

**64 MARGOT Edmond**



**65 MARKO Michel**



**66 MATEOS Rafaël**



**67 MELIZ Paùlo**



**68 MELNIKOV Aleksandro**



**69 MOIRAND Daniel**



**70 MOIRAND Josiane**



**71 OCCELLI Jean-Pierre**



**72 OCCELLI Viviane**



**73 OLSSON Gunnar**



**74 PENNACCHIETTI Fabrizio**



**75 PETIN André**



**76 PREZIOSO Monique**



**77 PREZIOSO Pierrot**



**78 RAGONNET Martine**



**79 RATOUCHNIAK Jeanine**



**80 RAVARY Irène  
PgDn**



*81 RAVARY Jacques*

*82 ROGET Jean-Claude*

*83 ROUSSEAU Liliane*

*84 RUDOLF Annelies*

*85 RUDOLF Rainer*



*86 RYSENAER Martine*

*87 SANTIAGO Rosa del Mar*

*88 SAULNIER Isabelle*

*89 SCHEMBRI Anne*

*90 SCHMIDT Andrea*



*91 SCHNEIDER Françoise*

*92 SCHNEIDER Jean-Pierre*

*93 SEGARRA Carmen*

*94 STECAY Hildegard*

*95 TANTOT Gérard*



*96 VERNAY Denise*

*MARLIER Simone*

*CHARLES Allain*

## 6. HELPOPETO

Ni dankas la samideanojn kiuj jam helpis nin. Tamen, tiu speco de laboro neniam estas finita ĉar ĉiam eblas plibonigi kelkajn aferojn. Plie, ne eblas kontentigi ĉiujn. Estas bone konita, ke « gustojn kaj kolorojn » oni ne diskutas.

Kelkaj vizaĝoj ankoraŭ mankas en la « Galerio de vizaĝoj ». Se vi havus pli bonajn aŭ mankantajn fotojn, bonvolu sendi ilin en retmesaĝo al [hubert.demeyere@gmail.com](mailto:hubert.demeyere@gmail.com)

Ne hezitu sendi proponojn pri korektado de ortografiaj aŭ gramatikaj eraroj. Mi ripetas ke la celoj de tiu laboro, krom la plezuro fari ĝin, estas :

- vigligi la komunumon de esperantaj amikoj,
- praktiki nian ŝatatan lingvon: Esperanto,
- oferti la eblecon retrovi iom de la mirinda etoso, ne nur al la ĉeestintoj, sed ankaŭ al tiuj kiuj, pro diversaj kialoj ne povis partopreni.

Mi plezure legos vian opinion pri la dokumento.





7

V  
I  
D  
E  
O  
J

**KURSO de CHRISTINE (2.49Min)**  
Ĉu vi havas horloĝon en la stomako?



**KURSO de RAFAEL (5.01Min)**  
Ĉu vi estas perfekta homo sur la spegulo?



**KURSO de ALEKSANDRO (5.26Min)**  
Sagaca estas pli ol saĝa!



**CHRISTIAN LA PALOMA (1.51Min)**  
Dum la adiaŭa vespero.



**KURSO de FABRIZIO (4.01Min)**  
Pri la dioskuroj, la du Zeŭsidoj,  
Kastoro kaj Polukso.

PgDn

La kursoj estas la vera koro de MES2015! Aŭskultu kaj spektu tiujn videojn por havi ideon pri la bonhumora etoso. Ni ne forgesu la prelegojn kaj distraĵojn!

Atentu ke antaŭ alklaki la ligilon vi nepre devas foriri la « plen-ekrano-modon» (ESC). Poste vi rajtas remeti ĝin.



# JEN LIGILOJ POR ELŜUTI DOKUMENTOJN SENDITAJN DE MARTINE (N25) KAJ MAX DEMOUY (N26)

**FOTOJ:** Adiaŭa vespero [Alklaku](#)

Komuna foto [Alklaku](#)



## FILMETOJ Pri la adiaŭa vespero



**Aleksandro** [Alklaku](#) (1:17min)



**La balo** [Alklaku](#) (1:29min)



**La geamantoj**  
[Alklaku](#) (0:54min)



**Buŝarmoniko**  
[Alklaku](#) (0:30min)



**Danco** [Alklaku](#) (0:25min)



**Reveno al ENHAVO** PgDn

## 8. KURSOJ kaj PRELEGOJ kaj DISTRAĴOJ, ktp.

Jean-François Cousineau sendis al mi fotojn kiujn mi uzis interalie por illustri la kursojn.

Kurso de Christine [Alklaku](#)

Kurso de Rafael [Alklaku](#)

Kurso de Aleksandro [Alklaku](#)

Kurso de Fabrizio [Alklaku](#)

Libroservo [Alklaku](#)

Jean-François Cousineau kutimas fari mirindajn prelegojn pri siaj vojaĝoj dum MES. Ĉi tiu jaro pri **Bolivio**. [Alklaku](#)

Aleksandro klarigis la rusan vidpunkton pri la ukraina krizo. Li tre kontraŭdiras opiniojn kiujn ni ofte aŭdas en la okcidentaj medioj.

**Adiaŭa vespero**. [Alklaku](#)

Dum la « adiaŭa vespero », Josée Lafosse rakontis pri sia edzo. Ĉu vi kredas ke Michel estas tia homo? Ni ne! [Alklaku](#)

Christine gvidis sur la podio dancbaleton kiu estos montrita en la stratoj de Lilo dum la UK. Poste oni ankaŭ dancis en la granda salono. [Alklaku](#)

Fabrizio kaptis la atenton de ĉiuj partoprenantoj per sia prelego pri « **La Reĝino de Saba** ». [Alklaku](#)



## KURSO de CHRISTINE



11/03/2015



11/03/2015

## KURSO de RAFAEL

Rafael estas ege sperta instruisto kiu konstante adaptas siajn instrumetodojn.

Ĉifoje li uzis amason da gestoj por helpi la memoradon.













12/03/2015



11/03/2015

## KURSO de ALEKSANDRO

Michèle (18) sekvis tiun kurson kaj ŝatis la spertan kaj dinamikan metodon inspiritan de la fama « ĉehmetodo ». Kelkaj bildoj elmontras ke, li sukcese paroligis la partoprenantojn.









11/03/2015











## KURSO de FABRIZIO

Per siaj kursoj, Fabrizio incis nin al la lingvistiko, sed aparte pri Hindeŭropaj lingvoj.

Por la unua fojo, mi komprenis kial lingvoj, por mi tute malsamaj, apartenas al la sama lingva grupo.

**Elzemplo kiu klarigas la aferon.**

La vorto « kolo » kiu en la latinigitaj lingvoj estas tre similaj, ankaŭ havas la saman devenon en aliaj hindeŭropaj lingvoj:

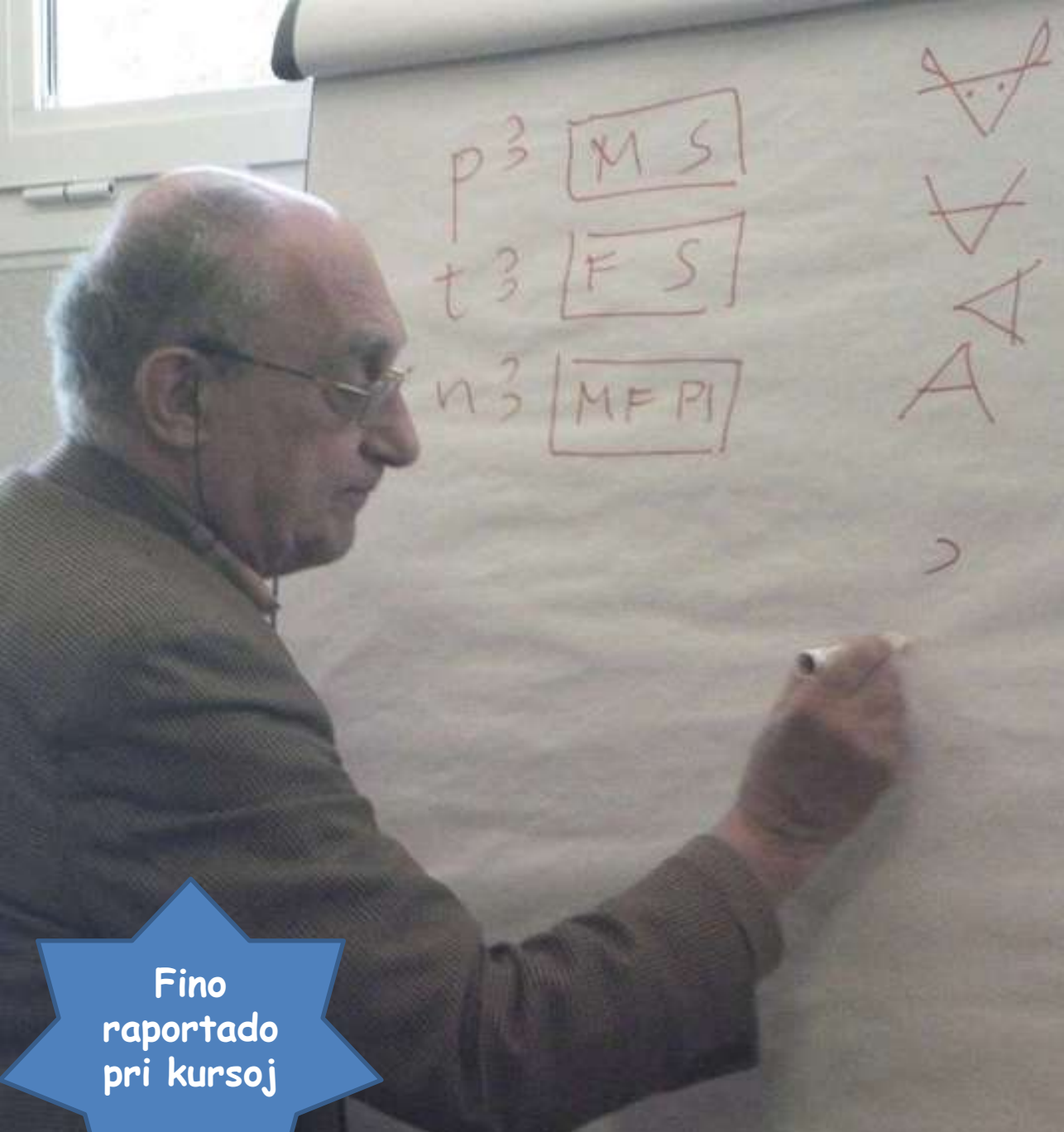
- collum (latine), cou (france), cuello (Hispane), collo (itale),
- en ĝermanaj lingvoj: hals (germane, nederlande, sed ankaŭ svede, dane, norvege).

La klarigo estas ke la « c » de la latina transformiĝis per « h » kaj ke nur la konsonantoj gravas. En semidaj kaj aliaj lingvoj oni nur skribas la consonantojn. La vokaloj ege ŝanĝas kaj respondecas pri malsimilecoj inter dialektoj. Li ankaŭ uzis ekzemplojn el aliaj lingvoj: hebrea, turka kaj araba. Por la slavaj lingvoj, li estis helpita de hispana rusdevana Irina (N45), kaj por la baltaj lingvoj de la Svedo Gunnar (73).









Ĉi maldekstre, Fabrizio klarigas la devenon de la litero A kiu estas evoluo de la desegno de bovokapo.

**Sian unuan lecionon,** li titolis « Linioj kaj figuroj: paralelaj vorthistorioj en hindeŭropaj kaj semidaj lingvoj ». Li klarigis la kvar ĉefajn ŝtupojn de la neolitika homa evoluo kaj de la lingvistikaj konsekvencoj:

- agrikulturo,
- brutbredado,
- ceramiko,
- teksado.

**Alia temo pri lingvistiko:** la uzo de la definitiva artikolo.

Li ankaŭ klarigis la ĉefan rolon de **mitoj kaj fabeloj.**

Fino  
raportado  
pri kursoj





Ni ne forgesu la libroservon pri kiu zorgas ĉiujare Jean-Pierre (92) kaj Françoise Schneider (91). Ni aparte interesiĝis pri la famaj eldonoj de André Cherpillod kaj ege ŝojis kompletigi iomete nian teknon.



11/03/2015

[Reveno al Menuo "KURSOJ kaj PRELEGOJ"](#)

# BOLIVIO

Dum MES, Jean-François Cousineau kutimas fari mirindajn prelegojn pri siaj vojaĝoj. Ĉi tiu jaro: Bolivio. La prelego kaj ĉi tiu raporto ofertas okazon memfari la vojaĝon.

Bolivio estas lando en Sudameriko. Ĝi limas kun Argentino, Paragvajo, Brazilo, Peruo, kaj Ĉilio. Kune kun najbara Paragvajo, estas unu el la du nuraj sudamerikaj ŝtatoj kiuj ne havas aliron al maro.



Troviĝas en Bolivio **montaj pejzaĝoj de la Andoj**, sed ankaŭ **altebenaĵaj pejzaĝoj**, i.a. la Altiplano. En la Sudo, la "bankizo de salo" proponas lunajn pejzaĝojn. Oni ankaŭ malkovras **lagetojn, vulkanojn kaj kanjonojn**. Oriente kaj Nordoriente, **pejzaĝo de stepo** kondukante al la Amazona plubarbaro, sur la limo kun Brazilo.

(el Vikipedio)

**Bolivio havas subtropikan klimaton: varmega kaj humida. Sed la klimataj kondiĉoj varias pro diversaj altecoj.**

Je granda alteco, kiel en la Andoj, la klimato estas malvarma, seka kaj venta kiam en stepo estas humida kaj milda. Averaĝa jara temperaturo varias de 8 ° C en la Altiplano kaj 26 ° C en la orientaj ebenaĵoj kie ĝi varias iom laŭlonge de la jaro.

**Jen la ĉefaj lokoj kiujn Jean-François ilustris per bildoj kaj komentoj.**

**La Pazo - Vojo de la Morto - Copacabana - Isla del Sol - Tihahuanaco - Sucre - Tarabuco - Potosi - La arĝentmino - la Ojo del Inkao (ronda lageto : E-lingve post france) - Uyuni - salar de Uyuni - lokomotiva tombejo kakto-insul - la juvel-vojo - Lagunas - vulkanoj - fenokopteroj - gejzeroj varmakva banado - dezerto de Dali, ktp.**

**Alklaku la ĉi suprajn ligilojn cele viziti esperant-lingvajn paĝojn el Vikipedio. Kiam ili ne ekzistas esperante, mi elektis la francan version. Vi ankaŭ facile kapablas aliri similajn paĝojn en aliaj lingvoj.**

*Tiu paĝo havas ankaŭ didaktikan celon: praktike montri tion kion oni facile povas plenumi per la reto, aparte per Google*





# Mapo de Bolivio KELKAJ EL LA VIZITITAJ LOKOJ

- ★ *LOKONOMOJ* hispane,  
*KLARIGOJ* esperante aŭ france
- ★ LA PAZ  
CAMINO A LOS YUNGAS  
*Vojo de la morto*
- ★ LAGO TITICACA  
*Isla del Sol*  
Palaco de la Inkao Pilcocaina
- ★ COPACABANA
- ★ SAN PABLO DE TIQUINA
- ★ TIAHUANACO  
*Templo de Kalasasaya*
- ★ SUCRE
- ★ TARABUCO
- ★ POTOSI
- ★ SALAR D'UYUNI
- ★ SAN JUAN (3660 m)
- ★ VOLCÁN OLLAGÜE (5870 m)
- ★ LAGUNA COLORADA  
(4278m)  
*Nacia Bestorezervejo*
- ★ SOL DE MAÑANA (4890 m)  
*Gejsero*
- ★ DESIERTO SALVADOR DALÍ  
(4750 m)
- ★ LAGUNA VERDE ET VOLCAN
- ★ LICANCABUR (5916 m)

**Nacia devizo : ¡La unión es la fuerza!  
La unio estas la forto...  
same kiel Belgio!**

**Bolivia Respubliko**



(Detaloj)



(Detaloj)

Nacia himno: *Himno Nacional de Bolivia*

*Nacia Himno de Bolivio*

Nacia devizo: *La unión es la fuerza!*

*Unureco estas forteco!*



**Bazaj informoj**

Ĉefurbo	Sukro
Oficiala(j) lingvo(j)	hispana keĉua ajmara gvarania
Plej ofta(j) religio(j)	katolikismo (78%) protestantismo (16%)
Areo	1.098.581 km <sup>2</sup>
% de akvo	1,29%
Loĝantaro	10.426.160 (2010)
Loĝdenso	8,76/km <sup>2</sup>
Loĝantoj	Indianoj Mestizoj

Politiko	
Politika sistemo	Prezidenta respubliko
Ŝtatestro	Evo Morales
Nacia tago	6-a de aŭgusto
Sendependiĝo disde Hispanio	6-a de aŭgusto 1825

Ekonomio	
Valuto	bolivjano (BOB)
MEP	laŭ 2007
– suma	\$25,684 miliardo
– pokapa	\$ 2.817

### KOMPARO KUN KELKAJ EŬROPAJ LANDOJ

	Bolivio	Belgio	Francio	Germanio	Hispanio	Italio
<u>Areo (km<sup>2</sup>)</u>	1.098.581	30.528	671.308	357.340	505.911	301.336
	1,00	0,03	0,61	0,33	0,46	0,27
% de akvo	1,29%	6,20%	0,26%	2,18%	1,04%	1,04%
<u>Loĝantaro (milionoj)</u>	10,4	11,2	66,9	80,9	47,3	60,8
	1,00	1,08	6,43	7,78	4,55	5,84
<u>Loĝdenso (/km<sup>2</sup>)</u>	8,76	368	98,8	98,8	92,47	202
	1,00	42,01	11,28	11,28	10,56	23,06
<u>MEP: (USD/Loganto)</u>	2.817	45.538	45.384	47.201	30.113	35.510
	1,00	16,17	16,11	16,76	10,69	12,61
<u>MEP: (miliardo USD)</u>	26	507	2.902	3.821	1.400	1.534
	1,00	19,75	113,00	148,74	54,53	59,71

La MEP (Malneto Enlanda Produkto) ciferoj ne estas strikte kompareblaj, pro diversaj kialoj i.a. la referencjaro. Tamen la ordoj de grandeco validas. Bolivio estas unu el la plej malriĉaj landoj de la kontinento.

## Historio *(el Vikipedio)*

Bolivio estis parto de la [Inkaa imperio](#) en la [13-a jarcento](#).

Post la alveno de la [hispanaj konkerantoj](#) en la [16-a jarcento](#), ĝi fariĝis parto de la Viceĝlando de Peruo, kun la nomo *Supera Peruo*. Ĝi estis tre grava parto de la imperio pro la abundo de arĝento.

La lando sendependiĝis en [1825](#), kaj prenis sian nomon el liberiganto [Simón Bolívar](#). La povon prenis kaj plu havis la descendantoj de eŭropa origino, kun apenaŭa partopreno de indianoj.

Bolivio perdis sian aliron al la [Pacifika Oceano](#) en la fino de la [19-a jarcento](#), post milito kun [Ĉilio](#) ([Milito de la Pacifiko](#)). En postaj jaroj ĝi ankaŭ perdis parton de sia teritorio: [Akro](#) iris al [Brazilo](#), kaj parto de la [Ĉako](#) al [Paragvajo](#), post la t.n. [Ĉaka milito](#).

Dum plejmulto de sia historio, Bolivio suferis de grava politika malstabileco, kaj ĝi havas la rekordon de militistaj puĉoj en la tuta Ameriko. En [1967](#) estis provo de revolucio, gvidata de [Che Guevara](#), kiu estis mortigita en la montaroj de la lando. En la jardeko de 1980 la situacio iom stabiliĝis kaj alvenis reprezenta demokratio.

Tamen, tio malhelpis postan daŭran malstabilecon, kiu kondukis al diversaj demisioj de prezidentoj.

Nuntempe oni vidas grandigantan influon de la indiana movado, kaj peton de sociaj reformoj por unu el la plej malriĉaj landoj de la kontinento.

En januaro 2006 estis elektita prezidento la [ajmaro Evo Morales](#), unua indiĝeno en tiu posteno. En decembro 2009 alia balotado okazis kaj prezidanto Morales estis reelekta.



**Kelkaj bildoj pri homoj kaj folkoro.** (Fotoj Jean-François Cousineau)



La Paz: Calle Llampu - edziĝfesto



La Paz: Calle Llampu: alĵeto de konfetoj



Tarabuco: merkado



La kokao: grava produkto en la Andoj.



La pazo: tipaj boliviaj indiĝenoj

# Pejzaĝoj, homoj kaj animaloj.



Copacabana kaj lago Titicaca



Isla del Sol: paŝtisto kaj ŝafoj



Salar de Uyuni: Coqueza - Rozkoloraj fenikopteroj



Salar de Uyuni Coqueza: lamao

# Konstruaĵoj antaŭ la hispana koloniado.



Isla del Sol: Chincana - Inkaa palacoruinoj



Tiahuanaco: templo de Kalasasaya - la sunpordo



Tiahuanaco: templo de Kalasasaya



Tiahuanaco: duon-subtera templo

# Konstruaĵoj el la hispana koloniado.



Potosí: preĝejo San Lorenzo



San Juan (3660 m)



Tarabuco: la preĝejo



Sucre: panoramo vidita de la monaĥejo de Sankta  
Filipo Neri

# Minejoj kaj saloekspluato.



Potosi: ek al la argentinejo



Potosi Cerro Rico: ene la minejo



Salar de Uyuni (Isla del Pescado)



Saloekspluato

# Kelkaj ligiloj por lerni pli pri Bolivio.

<http://www.bolivia-excepcion.com/guide-voyage>



## Politique et économie

La situation actuelle

Le contexte politique et économique du pays.



## Histoire de la Bolivie

Des origines au XXIe siècle

Indépendant depuis 1825, le pays a connu de nombreux remous.



## Culture bolivienne

Traditions de Bolivie

Fêtes et festivals, danses et musique, croyances.



## Peuples de Bolivie

Ethnies et immigration

Kallawayas, Aymaras, Quechuas, Guaranis...



## Ethnologie en Bolivie

Les peuples disparus

Les sites archéologiques, témoignages du passé.



## Les missions jésuites

Un héritage important

Les missions de la Chiquitanía, une oeuvre immense.



## Personnages de Bolivie

Personnalités et artistes

Bolívar, Sucre, Sáenz, Cerruto, Arguedas Díaz...



## Artisanat de Bolivie

Les tissus par région, l'importance de l'alpaga.

Jen ligiloj por atingi riĉe ilustritajn dokumentojn (franclingve).

[Politiko kaj ekonomio](#)

[Bolivia Kulturo](#)

[Bolivia etnologio](#)

[Famaj homoj de Bolivio](#)

[Historio de Bolivio](#)

[Popoloj kaj enmigrado en Bolivio](#)

[La jesuitaj misioj en Bolivio](#)

[Manfaritaĵoj en Bolivio](#)



## Faune et Flore de Bolivie

Une richesse naturelle

Faune terrestre et aviaire, espèces de plantes et d'arbres.



## Parcs et réserves de Bolivie

Les sites naturels protégés

Les parcs de l'altiplano et de l'Amazonie bolivienne.



## Archéologie en Bolivie

Des sites exceptionnels

Les sites archéologiques, témoignages du passé.



## Paléontologie des dinosaures

Des sites d'envergure mondiale

Cal Orcko, Torotoro, Camargo et Niñu Mayu



## Architecture en Bolivie

Styles précolombien, colonial et moderne

Des styles précolombiens aux villes d'aujourd'hui.



## Géologie en Bolivie

Une importance majeure

De l'argent de Potosí au lithium d'Uyuni.



## Vins et bodegas de Bolivie

Histoire et production

Sur la route du vin bolivien, dans la région de Tarija.



## Cuisine bolivienne une grande diversité

Aliments populaires et plats traditionnels



## Et aussi : infos à savoir

Légendes autour du pays

L'Atlantide & les expéditions en Bolivie.



## Les bonnes adresses de La Paz

Restaurants, musées, bars, cafés...

Per çi tiu ligilo  
<http://www.bolivia-excepcion.com/guide-voyage>

oni atingas la maldekstran paĝon kiu provizas ligilojn por aliri la ĉapitrojn.

Fino  
raportado  
pri Bolivio



## ADIAŬA VESPERO

Alklaku la suban ligilon por spekti la videon senditan de Martine kaj Max Demouy (N25 N26)



29 Jeanne Draime kaj 46 Grimaud Brigitte kantis « Sur la verda benk » laŭ teksto de Jacques Yvar inspirita de Brassens. Geedzoj 58 Francis Lerant kaj 49 Monique Haine ludis la rolon de la « geamantoj ».

## Rakontis Josée Lafosse

1 Quand il n'était que mon amant  
Mon Dieu comme il était charmant !  
Mais depuis qu'il est mon mari,  
Il est un peu moins gentil.  
Quand il n'était que mon amant  
Il avait des baisers troublants  
Et c'est plein de passion  
Qui vous coupe la respiration.  
Aujourd'hui, si j'ose tenter  
Le plus innocent des baisers,  
Il s'essaye d'un revers de la main :  
« Tu m'as mis du rouge, c'est malin ».  
Depuis qu'il est mon mari,  
Il est un peu moins gentil.

2 Quand il n'était que mon amant,  
Pour m'appeler très tendrement  
Il trouvait toujours quelque chose.  
Il disait : « Dis-moi mon petit pigeon  
rose »  
Ou bien : « mon petit canard bleu »...  
Où, mais maintenant il a changé, c'est  
évident,  
Il n'y a plus de pigeon, plus de canard,  
plus de rose.  
Et mon prénom je crois qu'il l'a oublié !  
Quand il veut m'appeler il fait « Hé »  
Ah ! depuis qu'il est mon mari,  
Il est beaucoup moins gentil.

3 Quand il n'était que mon amant,  
Il m'emménait au restaurant.  
Les meilleurs vins, les meilleurs plats,  
Rien n'était trop bon pour moi.  
Maintenant, je fais la cuisine moi-même  
Je varie les plats à l'extrême.  
Et à chaque nouveau plat succédant  
J'attends qu'il y goûte, le cœur battant  
« Chéri, qu'en dis-tu, c'est nouveau »  
« J'en dis rien, ce n'est jamais que du  
veau »  
Ah ! depuis qu'il est mon mari,  
Il est beaucoup moins gentil.

Kiam amoranto mia li nur estis  
Dio mia ! Kiom ĉarma li estis !  
Sed de antaŭ mia edzo li estas,  
Kiom malpli afabla li estas.  
Kiam amoranto mia li nur estis  
Emociajn kisojn li donis  
Plenekscitigaj ili estis  
Senspirigitaj ili ankaŭ estis.  
Hodiaŭ, se mi aŭdace al li donas  
La plej natvegajn kison,  
Per la mano, li viŝas al si la vizaĝon :  
" Ruĝon vi metis sur mi..." li diras.  
De antaŭ mia edzo li estas,  
Iom malpli afabla li estas.

Kiam amoranto mia li nur estis  
Por alvoki min tre tenere  
Tre beletajn vortetojn li kiam trovis.  
Li diris : " Diru al mi roza kolombeto mia "  
Aĥ ankoraŭ : " Blua anaseto mia..."  
Jes, sed nun li ŝanĝis, tio evidentas,  
Nek kolombo, nek anaso, nek rozaĵo.  
Mian propran nomon, li eĉ forĝesis !  
Kiam li volas alvoki min, li diras " He ! "  
Ha ! De antaŭ kiam mia edzo li estas,  
Multe malpli afabla li estas.

Kiam amoranto mia li nur estis  
En restoracion li min forkondukis .  
Plej bonajn vinojn, plej bonajn manĝaĵojn,  
Nenio estis tro bona por mi...  
Nun, mi preparas mem la manĝaĵojn.  
Mi ege variegas la menuojn,  
Kaj okaze de ĉiu nova bongusta plado  
Kun batanta koro mi atendas, ke li  
gustumu :  
" Karulo, pri tio kion vi diras, estas novaĵo "  
" Nenion mi diras, estas nur bovidaĵo ! "  
Ha ! De antaŭ kiam mia edzo li estas,  
Multe malpli afabla li estas.

4 Quand il n'était que mon amant,  
Ma tête c'était tout un événement.  
Jamais il n'oubliait  
De gentiment me la souhaiter,  
Et il me comblait de cadeaux.  
C'était vraiment trop beau.  
Quand je dis : « aujourd'hui c'est ma  
fête »  
Il dit : « Encore, tu exagères  
C'était déjà ça l'année dernière » !  
Ah ! depuis qu'il est mon mari,  
Il est beaucoup moins gentil.

5 Quand il n'était que mon amant,  
Il était tendre et prévenant.  
Si, nous promenant d'aventure  
Je tordais un peu ma cheville,  
Tout de suite il se précipitait :  
« T'es-tu fait mal mon petit poulet » ?  
Aujourd'hui, le même incident  
M'attire ces propos galants :  
« Enfin c'est extraordinaire  
Tu passes ton temps à te frotter par  
terre » !  
Ah ! depuis qu'il est mon mari,  
Il est beaucoup moins gentil.

6 Quand il n'était que mon amant,  
Mon Dieu qu'il était donc charmant !  
Et j'ai cru que cela allait durer...  
Alors, bien sûr, je l'ai épousé  
Si j'avais su évidemment...  
Mais voilà, on ne sait pas avant.  
Si je n'étais pas sûre que ce soit lui  
Je ne le reconnaîtrais pas aujourd'hui.  
J'aimerais retrouver toutes ses caresses,  
Et ces petits mots pleins de tendresse...  
Et je les ai retrouvés !  
Sans blague, vraiment,  
Car depuis hier, j'ai un amant !...

Kiam amoranto mia li nur estis,  
Vera evento estis mia datrevena festo.  
Neniam li forĝesis  
Afable deziri ĝin al mi,  
Kaj per donacoj li superŝutis min.  
Tio estis vere tro bela.  
Kiam mi diras : " Hodiaŭ estas mia festo... "  
Li diras : " Ankoraŭ... vi troigas  
Tio jam okazis la pasinta jaro ! "  
Ha ! De antaŭ kiam mia edzo li estas,  
Multe malpli afabla li estas.

Kiam amoranto mia li nur estis,  
Tenera kaj komplezema ŝi estis.  
Kiam mi promenis, se mi hazarde  
lonete tordis al mi la piedartikon,  
Tuj li sin pelis :  
" Ĉu vi dolorigis vin karulino mia ? "  
Nun, la sama okazaĵo  
Altiras al mi tiujn galantajn dirojn :  
" Fine estas eksterordinare...  
Tempon vi pasas ĉiam kuŝanta ! "  
Ha ! De antaŭ kiam mia edzo li estas,  
Multe malpli afabla li estas.

Kiam amoranto mia li nur estis,  
Dio mia ! Kiom ĉarma li do estis !  
Kaj mi kredis, ke tio daŭrigos...  
Tiam, kompreneble, mi edzinigis kun li.  
Evidente se mi sciis...  
Sed jen, neniam oni scias antaŭ.  
Se mi ne estas certa, ke estas li  
Hodiaŭ mi ne rekonas lin.  
Mi ŝatus trovi ĉiujn liajn karesojn,  
Kaj tiujn plentenerajn vortetojn...  
Sed hodiaŭ lin mi retrovis,  
Vere sen blagi...  
Ĉar de antaŭ hieraŭ, amantoj mi  
havas !...



La prelegantoj kaj organizantoj ricevis donaĉojn de la partoprenantoj.





13/03/2015



**Max atendas sian vicon por proponi la florojn.**



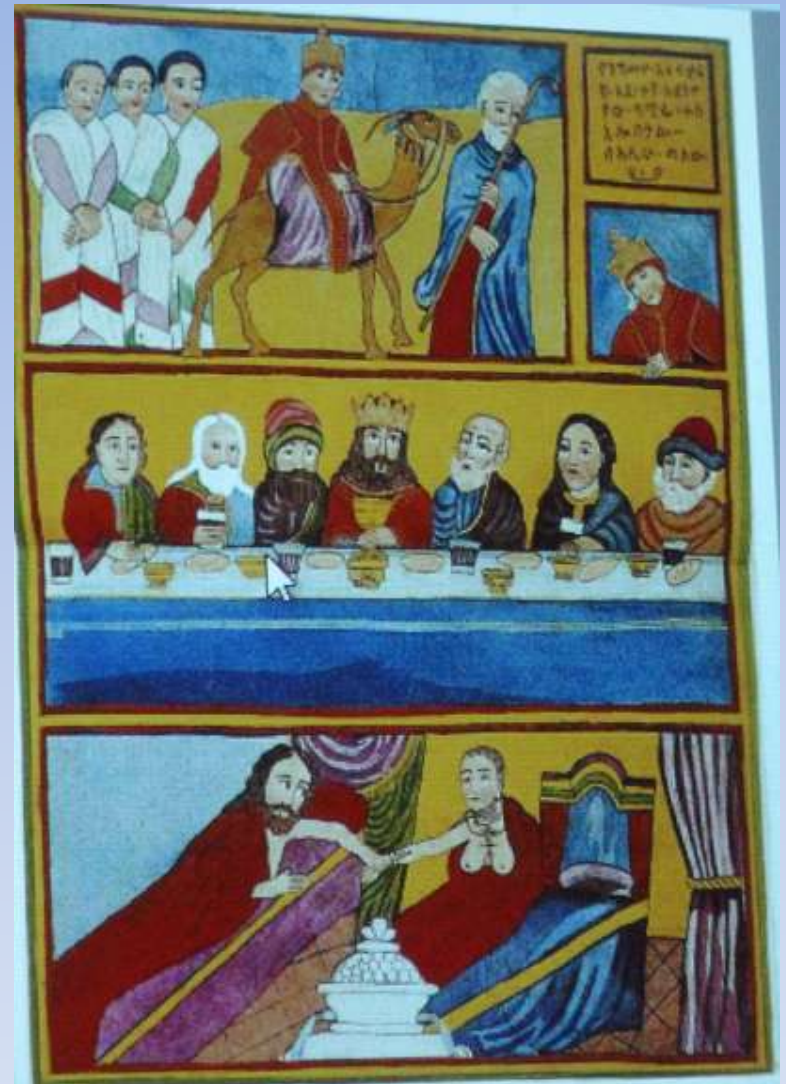
13/03/2015

## LA REĜINO DE SABA

Fabrizio kaptis la atenton de ĉiuj partoprenantoj per sia prelego pri «la Reĝino de Saba».



Gina Lolo brigida ludis la rolon en la filmo «Solomono and the Queen of Sheba».



Kiel « seminologo », Fabrizio rakontis la veran historion sed ankaŭ arabajn fabelojn interalie pri « flugtapiŝoj ».



Christine gvidis sur la podio dancbaleton kiu estos montrita en la stratoj de Lilo dum la UK. Alklaku la suban ligilon por spekti la videon senditan de Martine kaj Max Demouy (25 26)



[Alklaku \(0:25min\)](#)

*PgDn*

Oni ankaŭ dancis laŭ akordia kaj « buŝmuzikila » muziko. Alklaku la suban ligilon por spekti la videon senditan de Martine kaj Max Demouy (25 26)



[Alklaku \(1:29min\)](#)

PgDn

Du filinoj de Monique kaj Pierrot Prezioso (76 77) - Christian de Wilde (19)  
muzike animis la adiaŭan vesperon.



*Balmuziko (1:29min)*

*La paloma (0:30min)*

Fino raportado  
pri la  
Adiaŭa vesperon.

## 9. EKSKURSOJ

La organizantoj organizis ŝipkrozaĵon al Saint Tropez. La partoprenantoj vizitis la urbon sendepende. Kvankam iomete nebula dum la ŝipado, la vetero iĝis agrabla.

*Alklaku*



Pluraj uzis la posttagan libertempon por viziti sendepende vidindaĵojn en la regiono. Niaj amikoj de Wilde kaj Lerant veturis nin al la abatejo Thoronet.

*Alklaku*

## 9.1. Saint Tropez



11/03/2015



Andrea Schmidt (90) kaj Paŭlo Meliz (67)



11/03/2015

Michel Emorine (31) kaj Hubert De Meyere(17)



Hildegarde Stecay (94) Daniel Moirand(69) Nelly Demassas (24)





11/03/2015



Jeanine Ratouchniak (79) Josiane Moirand(70) Suzanne Emorine (32)



## LE MUSÉE AURA POUR THÈMES :

- L'histoire du corps de la gendarmerie à Saint-Tropez et du bâtiment.
- Le mythe et la réalité de Saint-Tropez à travers le cinéma.

L'intérêt que suscite l'ancienne gendarmerie de Saint-Tropez est incontestablement lié à la renommée internationale des célèbres films sur la série du gendarme. La Ville souhaite également valoriser la riche histoire du cinéma à Saint-Tropez, une activité toujours vivace. En effet, de nombreux films continuent à être tournés chaque année à Saint-Tropez et sur sa presqu'île.

Le musée présentera l'histoire du cinéma tropézien et apportera un nouveau regard et une réflexion sur cette thématique.

Outre les salles d'expositions permanentes, le musée disposera également d'une salle d'expositions temporaires.

## THE MUSEUM WILL HAVE AS THEMES:

- The history of the gendarmerie in Saint-Tropez including that of the building itself.
- The 'myth' and the 'reality' of Saint-Tropez through the world of cinema.

The interest aroused by the old Saint-Tropez gendarmerie is undeniably associated with the international renown of the celebrated series of films 'Les Gendarmes de Saint-Tropez'. The town would also like to show that the art of cinema still flourishes here. Indeed, many films continue to be shot in Saint-Tropez and its surroundings.

The museum will present the history of cinema in Saint-Tropez and bring a new perspective and a certain reflection on this theme. Apart from permanent exhibitions rooms, the museum will also dispose of areas available for temporary exhibitions.

# GENDARMERIE NATIONALE

11/03/2015



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE  
BARRERIE  
SAINT-TROPEZ

SEETA

11/03/2015



## LE MUSÉE AURA POUR THÈMES :

- L'histoire du corps de la gendarmerie à Saint-Tropez et du bâtiment.
- Le mythe et la réalité de Saint-Tropez à travers le cinéma.

L'intérêt que suscite l'ancienne gendarmerie de Saint-Tropez est incontestablement lié à la renommée internationale des célèbres films sur la série du gendarme. La Ville souhaite également valoriser la riche histoire du cinéma à Saint-Tropez, une activité toujours vivace. En effet, de nombreux films continuent à être tournés chaque année à Saint-Tropez et sur sa presqu'île.

Le musée présentera l'histoire du cinéma tropézien et apportera un nouveau regard et une réflexion sur cette thématique.

Outre les salles d'expositions permanentes, le musée disposera également d'une salle d'expositions temporaires.

## THE MUSEUM WILL HAVE AS THEMES:

- The history of the gendarmerie in Saint-Tropez including that of the building itself.
- The 'myth' and the 'reality' of Saint-Tropez through the world of cinema.

The interest aroused by the old Saint-Tropez gendarmerie is undeniably associated with the international renown of the celebrated series of films 'Les Gendarmes de Saint-Tropez'. The town would also like to show that the art of cinema still flourishes here. Indeed, many films continue to be shot in Saint-Tropez and its surroundings.

The museum will present the history of cinema in Saint-Tropez and bring a new perspective and a certain reflection on this theme. Apart from permanent exhibitions rooms, the museum will also dispose of areas available for temporary exhibitions.

# GENDARMERIE NATIONALE



11/03/2015



# UN MUSÉE, UNE ŒUVRE : LA STATUE DE LOUIS DE FUNÈS



Conçue par le sculpteur Pierre-Louis GAYRAUD,  
cette statue grandeur nature de Louis de Funès  
sera l'une des attractions du futur musée !

Sculpture à taille réelle de Louis  
de Funès (1,58 m)

D'ARMERIE INTERNATIONALE



[www.saint-tropez.com](http://www.saint-tropez.com)

11/03/2015



La fortikažo de Saint Tropez

11/03/2015



Ni konstatis ke, en Saint Tropez, ĉiuj paneloj estas du lingvaj : france kaj provence (okcitana lingvo).



Sur la ĉefa plazo de Saint Tropez, pluraj teamoj globludas.



11/03/2015

# Tombejo de la maristoj.



11/03/2015



11/03/2015

Dum la revenkrozado ni  
admiris belegan  
sunsubiron.

*Reiru al menuon "EKSKURSOJ"*

*Reveno al ENHAVO*

*PgDn*

## 9.2. Abatejo Thoronet



12/03/2015

# ABATEJO "THORONET" : "Mirindaĵo" de la cisterciaj abatejoj

(el la kongresdokumentoj)

## La Fondiĝo

Kun siaj "fratinoj", Silvacane kaj Senanque, la abatejo de Thoronet estas unu el la tri cisterciaj abatejoj de Provenco. Je 1136, aro da monaĥoj forlasas la abatejon de Mazan en Ardeche por fondi monaĥejon, kiun ili konstruos 15 jaroj poste proksime de Lorgues, en arbara loko inter kurbiĝo de rivereto kaj fonto. La konstruado komenciĝas je 1160 kaj daŭrigas ĝis 1230. Konstruita far Cistercianoj, kies fundamentoj estis laboro, preĝo kaj ege granda simpleco, la abatejo estas samtempe fascina pro la simpleco de siaj trajtoj, la pureco de siaj volumenoj kaj la monaĥa kvieto de sia klostro. Ĝi profitas de eksterordinara akustiko, sono senkompara en la mondo. La nedekoracio reliefigas la purecon de la formoj. La valorigo de la ŝtono firmigas la potencan kaj majestan' aspekton de tiu meditatejo. Tiu romanika arkitekturo inspiris multajn arĥitektojn de la 20a jarcento, kiel Le Corbusier.

## Kadukiĝo kaj restaŭrado

Komence de la 13a jarcento la komunumo konsistas el dudeko da monaĥoj kaj kelkaj dekoj da helpantaj fratoj. Malpli ol du jarcentoj poste, la kadukiĝo de la abatejo jam ekis. Je 1660, la prioro atentigas pri la bezono ĝin ripari. Je 1699, oni bedaŭras fendetojn kaj disfaligon de tegmentaroj, rompitaĵojn kaj kadukajn fenestrojn. Je 1790, sep maljunaj monaĥoj ankoraŭ ĉeestas. La abatejo preskaŭ malaperis, kiam Prosper Mérimée ĝin savas, rimarkigante ĝin al Revoil, arĥitekto pri historiaj monumentoj. La restaŭrado ekas en 1841 daŭrade. La ŝtato iom post iom aĉetas la lokon ekde 1854. La ĝardeno, mirinda par sia epoko, la kelo, kie monaĥoj produktis vinon kaj olivoleon, indas je via vizito.

# LA CISTERCIA ORDENO



## La fondaj principoj

Je la komenco de la 12a jarcento, la kluniza monaĥa ordeno kulminas kaj montras potencon, prestiĝon kaj riĉecon. Monaĥo Robert de Molesme reagis kaj decidis reveni al la rigora regula de Sankta Benedikto (redaktita cirkaŭ 534), kiu rekomendas humilecon, obeon, malriĉecon kaj justan partigon inter manlaboro kaj preĝo. Je 1098, li fondas la monaĥan komunumon de Citeaux (proksime de Dijon), kiu donas sian nomon al la nova ordeno. Depost 1109, Etienne Harding kodigas la cistercian regulon.

## La progreso

Inter 1113 kaj 1115, Citeaux fondas la kvar unuajn "filinojn": La Ferté, Pontigny, Morimond kaj Clairvaux. Sub la abateco de Bernardo, de 1115 ĝis 1153, kiu vigle reasertas la regulon de Sankta Benedikto, Clairvaux iĝas la centro de la cisterciana ordeno, kiu disvastiĝas tra tuta Eŭropo; vigle kritikante la pompon de Cluny, Bernardo de Clairvaux difinas la vojon al rigoreco kaj senhaveco. Nur laboro kaj preĝo estu la celo de cistercianoj, tiam nomitaj "blankaj monaĥoj".

Je 1153, post la forpaso de Sankta Bernardo, Clairvaux entenas pli da 160 monaĥoj, dume la nova cistercia familio nombras cirkaŭ 350 abatejoj.

Diocèse	Diocèse de Fréjus-Toulon
Numéro d'ordre (selon Janauschek)	XCVII <sup>1</sup>
Origine religieuse	xii <sup>e</sup> siècle
Cistercien depuis	xiii <sup>e</sup> siècle
Congrégation	Ordre cistercien Diocèse de Fréjus-Toulon
Période ou style	Roman cistercien
Protection	<span>✚</span> Inscrit MH (1840)

Coordonnées	<span><span></span></span> 43° 27′ 37″ Nord 6° 15′ 50″ Est <sup>2</sup>
Pays	<span><span></span></span> France
Département	Var
Commune	Le Thoronet

Géolocalisation sur la carte : Var



(Voir situation sur carte : France)

(Voir situation sur carte : Provence-Alpes-Côte d'Azur)

## Jen franclingvaj informoj el Wikipedia

L'abbaye du Thoronet a connu beaucoup de restaurations à partir du XIX<sup>e</sup> siècle, mais qui semblent être assez fidèles à la construction originelle. Elle se cache parmi les chênes dans un site sauvage et isolé qui s'accorde bien avec la règle stricte de l'ordre de [Cîteaux](#).

[Le Corbusier](#) visite l'abbaye en 1953.

En 1964, l'architecte [Fernand Pouillon](#) imagine, dans son roman *Les Pierres sauvages*, un récit de la construction de l'abbaye au [XII<sup>e</sup> siècle](#), sous la forme du journal du premier père prieur de l'abbaye.

Son personnage, « le maître d'œuvre de l'abbaye », exprime de manière très vivante l'émotion que procure la vue des pierres utilisées dans la construction :

:« La plupart des pierres seront traitées rudement, grossièrement : nous gagnerons du temps. Le soleil accrochera les facettes, les éclats, et fera précieuse la matière scintillante. Les anges, les joints dressés, ciselés, deviendront les pures arêtes, définiront le filet de la maille élémentaire, par la discrète diversité des fins appareillages que nul mortier apparent n'insensibilisera (...) Voilà pourquoi je ne veux pas la bâtir, l'engluer de chaux; je veux lui laisser un peu de liberté, sinon elle ne vivrait pas<sup>6</sup>. »  
— [F. Pouillon](#), *Les Pierres sauvages*

## Abbaye du Thoronet



Reconstitution du cloître de l'abbaye

5102/E0/21



L'abbaye du Thoronet a été fondée en 1160 en Provence, pour une communauté de vingt moines seulement, sans compter les frères lais, à une époque où celle-ci relevait du Saint-Empire romain germanique sous l'autorité de Frédéric I<sup>er</sup> Barberousse (1152-1190). L'empire s'étendait alors de la Bohême au Rhône. Le Thoronet constitue la première présence cistercienne dans cette région.

L'abbaye du Thoronet est une des « trois sœurs provençales », les deux autres étant Sénanque (Vaucluse) et Silvacane (Bouches-du-Rhône).





— [F. Pouillon](#), *Les Pierres sauvages*  
L'harmonie et la pureté de l'abbaye sont frappantes. Elle est construite à partir de la notion même de simplicité : « Il n'est de vertu plus indispensable à nous tous que celle de l'humble simplicité. »

— [Saint Bernard](#)

Dans le cadre de l'inscription sur la liste du [patrimoine mondial de l'humanité](#) gérée par l'UNESCO, la notice sur l'[abbaye de Fontenay](#), indique que « le plus parfait » exemple de l'architecture [cistercienne](#) est l'abbaye du Thoronet<sup>7</sup>.



Vue de l'abbatiale depuis le cloître.



Vue de l'abbatiale depuis le nord.

L'[église abbatiale](#) est le bâtiment le plus grand de l'ensemble architectural.

L'abbaye du Thoronet est l'une des plus conformes à l'esprit primitif de l'Ordre. Cela se reflète jusque dans l'acoustique, qui, avec son écho forcément prolongé, impose au chant un style particulier et une discipline : les chanteurs doivent chanter lentement et à l'unisson. Fondamentalement liée à son site, l'abbaye constitue un exemple extraordinaire de transformation de la [spiritualité](#) et de la [philosophie](#) en [architecture](#), où la prise en compte de la lumière, mesurée, est capitale.



12/03/2015

# 10. KELKAJ GRUPOJ KAJ PAROJ

## Komuna foto



La  
urbestrino  
honoris  
nian  
araĝon per  
ŝia vizito.





Ege bela  
kaj  
eleganta  
virino,  
ĉu ne?



10/03/2015



10/03/2015



10/03/2015



10/03/2015





ESPERANTO

Una lingua comune  
per tutti i parlanti  
ILICO!  
Minimo del mondo  
Maximo del parolero KAJVIB.

10/03/2015 PgDn

Aleksandro MELNIKOV (68)

Gisèle BERGER (02)

Robert COMBES(14)

Liliane Rousseau (83) Michèle Villers (78) Dina Deloyer (22) Liliane Ketelers (50)



10/03/2015



Hubert De Meyere (17) Andrea La Forgia (51)



09/03/2015



09/03/2015



09/03/2015



09/03/2015



11/03/2015

Ege agraba etoso dum la paŭzoj





**Rafaël Mateos (66) Civita Tony (12) Danielle Carrier (8)**

André Petin (75) Colette Carbonnel (7)



12/03/2015



12/03/2015



12/03/2015



12/03/2015



08/03/2015

Îcirkaŭ la hotelo, oni ankaŭ ĝuis la libertempon.



Jeanne Draime (29)  
partoprenis distran  
programon proponitan de la  
hotelo.



Simone kaj Monique (76)  
iomete ripozas kaj ĝuas la  
sunon. La vetero estis  
aparte bela. Ni estis  
bonŝancaj, ĉar la sekvonta  
semajno estis pluvema, eĉ  
sur la Lazurbordo!



Gunnar Olson (73), akañ nomita « la Vikingo ».



## 10.1. Paroj



**FAVIER Roselyne (38) - CAILLOL Georges (5) (Francio)**



**BERGER Gisèle (2) - COMBES Robert (14) (Francio)**



11 CHADELAUD Annette - 10 CHADELAUD Michel (Francio)



**17 DE MEYERE Hubert - 18 DE MEYERE Michèle (Belgio)**



4 BOUVY Ignace - 29 DRAIME Jeanne (Belgio)



**33 ERHART Michelle - 95 TANTOT Gérard (Francio)**



**52 LAFOSSE Josée- 53 LAFOSSE Michel (Francio)**

45 GRIGOREVA Irina - 40 GARCIA GUITIERREZ Angel (Hispanio)



09/03/2015

*Reveno al ENHAVO*



# DOKUMENTOJ SENDITAJ DE MARTINE (N25) KAJ MAX DEMOUY (N26).



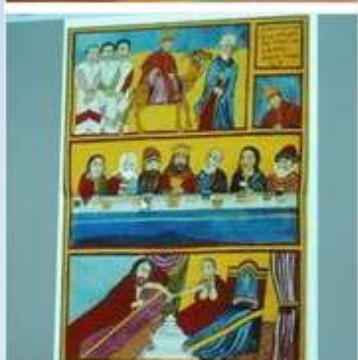
La dokumentoj estis provizitaj kiel ligiloj al « Dropbox » dosieroj. Ĉar la dosieroj ne restos eterne alireblaj, mi kreis bildstrian prezentadon sur mia servilo por la fotoj.



## ENHAVO

- Bilstria prezentado de la « **Adiaŭa vespero** ». [Alklaku](#)
- Ligilo al la originalaj fotoj elŝuteblaj el Dropbox (63 bildoj) [Alklaku](#)
- Komuna foto [Alklaku](#)
- Videoj de la Adiaŭa vespero [Alklaku](#)

Teknikaj informoj [Alklaku](#)









**FILMETOJ** pri la adiaŭa vespero (samaj kiel 7. Videoj)

Aleksandro Alklaku (1:17min)

Buŝarmoniko Alklaku (0:30min)

Danco Alklaku (0:25min)

La balo Alklaku (1:29min)

La geamantoj Alklaku (0:54min)





Pelmele kelkaj  
vizaĝoj kaj buntaj  
bildoj.









